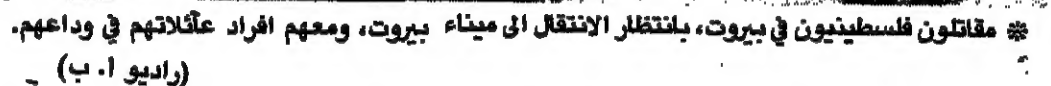


رحيل الفدائيين براً تأجل إلى اليوم
وعدة دفعات غادرت بحراً إلى سورية والسودان



بيروت - عواصم - وكالات
تاجل رحيل الفدائيين
الغليظين من بيروت الى
البحر المتوسط، فيما استمر
حطيم على طريق البحر الى
السودان واليمن الشمالي والجنوبي.
ووصلت أمس الدفعة الأولى من
القوة الإيطالية المشاركة في القوة
الممتدة الحسنية في لبنان بالإضافة
الى الدفعة الأخيرة من المظليين
الفرنسيين الذين سيشاركون في القوة
تفصلاً.
ومن المقرر ان تصل الطيور -
الجمعة - الى ميناء بيروت على
الساحل السوري الدفعة الثانية من
المقاتلين الفلسطينيين في متن باخرة
يوغانية فاضلة من بيروت.
وتضم هذه الدفعة عددا من
القائمين والمقاتلين.
وقد أعد برنامج حافل لاستقبالهم
رسمياً وشعبياً.
وسيكون استقبال هذه الدفعة
بالإضافة الى المسؤولين السوريين
السيد خالد الفاوهر رئيس المجلس

بعضه نجود، حنة صفر
مطاعم، فندق
مساح
ساط زنج
سيسي
مدسة اطفال نموذجية
ريتا ناء و الرفقات والاور
عجيبة القرن عشرين فلان
شاه وملك موريس و ملك
موريس و ملك

الكويت، وكالات - أكد السيد ياسر عرعار، رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية، أن مصر ومستقبل الثورة الفلسطينية ملحق بمسيرة الأمة العربية كاملة.

وقال السيد عرعار في حديث قصير نشرته صحيفة الأنباء الكويتية أمس أن مستقبل الثورة الفلسطينية يعد خروجها من لبنان هو في يد كل فحل وشيخ وامرأة من أبناء الأمة العربية.

كما أضاف بموقف القوي الوطني

الليمانية، التي ساهمت في التصدي للفرق الصهيوني للبنان.

خلال مستقبل الحركة الوطنية بعد انسحاب المقاومة من بيروت، قال السيد عرعار للصحيفة - أن استغلال على لقاء دائم مع كل وطني وتصري في لبنان، أني أعطى الأمة العربية بسفاه في اشراف ملحمة عربية.

هذا وقد قام السيد ياسر عرعار بتقديع عدد من مواقع مقاتلي القوات المشتركة ودع قرقا من المغلدين

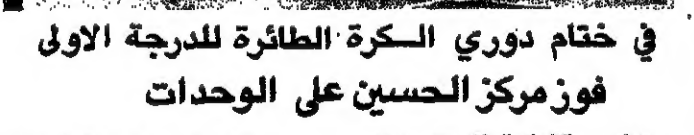
شارح لهم أبعاد الموافقة الفلسطينية في مقارعة بيروت ومستقبل العمل الفلسطيني.

وقد تقديع عرعار خلال هذه الجولة التي استمرت عدة ساعات الواقع الفلسطيني - التقدمية في طول خطوط الجبه في بيروت وكذلك الدمار الذي لحق بحي الفكاهي.

في لشبونة اعلن مصدر الحرب

البقيع ص ١٣

طية شاملة



وعلى - الراي - قال: اسس فريق مركز الحسين بطلان على فريق الوحدات ٢/٣ في المبراة الختلفة من دوري اندية النجف الاول بكرة الطائرة التي جرت بينهما في ملعب مدينة الحسين الرياضية.

الكويت - وكالات - أكد السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أن مصر ومستقبل الثورة الفلسطينية مطبق بمسيرة الأمة العربية كاملة.

وقال السيد عرفات في حديث قصير نشرته صحيفة الأنباء الكويتية أمس ان مستقبل الثورة الفلسطينية يعد خروجها من لبنان هو يد لك طفل وشخص وامرأة من ابتناء الامم العربية.

كما اشار بموقف القوى الوطنية

فيما - بيروت - وكالات -
صرح محمد يوسف، وزير الخارجية
الغربي (البحرين) أمس (الخميس) لوكالة
فرانس برس، بأن العالم العربي
بأسره يترك انحرافاً خطافاً موقف
مشترك بشأن المشكلة الاساسية وهي
للشكك الفلسطينية.

ونكر ان المؤتمر العربي
القائم سيسفر عن خطه عمل، وخطة
التحرر، في جميع المجالات،
دبلوماسية وسياسية ويمكن ان تشمل
ايضا قطاعات اخرى.

واشار يوسف، الى ان الملك الحسن
الثاني، يرأس لجنة القدس، في منظمة

المؤتمر الاسلامي، وان الغرب يطالبه
القيام بدور هام، في اعداد وصياغة
القرارات ضد فلسطين.

وتحدث السيد يوسف عن الحرب
بين ايران والعراق فاضاح ان
الغرب، وجهت في اطار دور منظمة
المؤتمر الاسلامي، نداء ملما الى
الدولتين المتحاربتين، كي تتقرا
بمنصيحتهما انتهاء الحرب لانها ليست
في صالح انتشاء السلم في ايران، ولا
الشعب السلم في العراق.

واضاف ويتعين عليهما ان تقصدا
حد لهذه الحرب وان تبدأ، بآجراء
مفاوضات.

واشار يوسف، الى ان العراق
الارهابية قد اغرقت قواته من الاراضي
الوسطى في غمر الحطيات بعد
السلطات الاسلامية الاخيرة.

واشار الوزير الغربي، الى ان
الغرب، لا يتطلع الى مزيد القيام
بواسطة، او ان يقدم مقولة كوسيط
الا انه يؤيد جميع تفهاتات السلطة،
وخاصة التي تقوم بها اللجنة
الخاصة، التابعة للمؤتمر الاسلامي.
يرأسه الرئيس الفيني أحمد
سيكونوري.

البقية ص ١٣

**أميركا تؤكد لمصر ضمان أمن وسلامة
المقاتلين الفلسطينيين أثناء خروجهم من بيروت**
القاهرة - ١٠ يونيو - تلقت وزارة
الدفاع في لبنان، القضية الفلسطينية،

دمشق: رفعت الاسد
في واشنطن
لأسباب صحية!!

الدفاع، قد أجرى مباحثات مع
المسؤولين الأمريكيين بشأن الأوضاع

القائم بالاعمال الأمريكي في مصر، في

الاطراف المعنية يتضمن التزاما
امريكا بهذه الضمانات.

وقالت ان الاتفاق الذي وقعه

المبعوث الأمريكي قتييب حبيب مع
الاطراف المعنية بتقديم التزاماً
امريكياً بهذه الضمانات.

الولايات المتحدة الاميركية، تجاه القضايا العربية، وخاصة القضية الفلسطينية.

الرئيسية الثانية للبحث الفلسطيني، كما ان الوزراء في ختام اعمال دورته الثالثة عشر في نهالي امس البوسنة التي تسعى الى الادارة الاميركية لرفضها على المنطقة، عن طاعة الاعتداءات الاميركية اغلبية

المؤتمر، الذي تقدمه الولايات المتحدة في جميع المجالات واستخدام حق الفيتو ضد مشاريع القرارات التي تركز هذه السياسة داخل مجلس الامن الاسر الذي يخالف الحق والعدل ومبادئ وبيثاق الأمم المتحدة.

أكد المتحدث ان قرار مجلس الأمن

وتكونت مرسى وزارة الخارجية المصرية، ان الرئيس مبارك كان قد تلقى يوم الثلاثاء رسالة شفوية من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول هذا الموضوع.

وتواصل وفداة الخارجية والاتصالا الديبلوماسية، حول

للمجتمعين اتفقوا على متابعة العمل لتتطلب المواجهة الوطنية الوضع المسجد ضرورة اجراء الاتصالات مع الاخيرة في سائر المناطق اللبنانية توصلا لتوضيح المواقف اللبنانية الاحتلال الاسرائيلي دون قيد او جفاء وبدافعا عن ايدان موجدا سيدا حرا ضمنن اطار الديمقراطية السالمة.

وفي جهة ثانية اجتمع الشيخ حسن خالد مفتي لبنان امس مع عدد

بقاجة الى نظام مستقر وقوي.
وعبر عن اعتقاده بأنه بإمكان
الحكومة اللبنانية ان تشرش
بالداه وان تاحث في لبنان ان يمد
منه اخيراً، واصناف شارون ان
الحكومة اللبنانية تتجاهل الى تعاون
مع الولايات المتحدة الامتحدة والى

القدس المحتلة - أهاب - علم
من مصادر فلسطينية في القدس
للمحتلة ان حذر التحويل فرض أسس
الخميس واليوم الخامس على التوالي
وأضافت نفس المصادر ان

لأنه قدم استقالته
عن - قال قاضون من
التيعة القوية للخدمة اسم من العمر
الصهيوني اقدم على اغتيال المواطن
عبد الرحيم احمد سلامة من قرية
"نابا" بمنطقة طولكرم، بعد ان قدم
التيعة القوية
التيعة القوية

**الخطوة الجديدة في السياريو
الإسرائيلي**

يبدو أن إسرائيل تتعجل الخطوة التالية في السياريو الشرير، الذي بدأ بمنحة بيروت والخروج الفدائي الفلسطيني منها. وهذه الخطوة تتمثل في استئناف منسج معاهدات الإدارة الذاتية. فقد دعا شاعر إلى

يوزين الخارجية الامريكي شولتز..
وواضح ان وراء الاتجاه الاسرائيلي بواعث عديدة، يمكن
اجمعها ما يلي:

اولا: التجهيل بسندال سيطر من السنين على المذبحة
الهجينة التي ارتكبتها اسرائيل في بيروت، وذلك بطرح
موضوع الارادة الذاتية، ليعتص الاهتمام العربي
والعالمي.

السيدية منظمة التحرير الفلسطينية قد تلتقي، بعد خروج مقلدتها من بيروت.

رابعاً: أخراج مصر أمام العرب، بالتفاوض معها، في أكثر الظروف حساسية والفنية للاتصال العربي، وفي قضية رفضها الشعب الفلسطيني، ويعني عن منظمة التحرير الفلسطينية. وفي وقت لم يجب فيه الدم الفلسطيني في بيروت.

وغني عن القول، أن هذه البواثت الشريفة، تدعو الإهل في الضفة الغربية وقطاع غزة، إلى التحلي بلغز من الاقتحام والحدس... فروابط القرى العميلة لن تستطيع بحال، أن تكون المبدل عن منظمة التحرير الفلسطينية، كما يخطط شارون ويعني... وينيقي في الضفة

المقبة عن ١٣

[illegible]

المفكرة



يسألونك عن الشخصيات

يوم قذت فرحان فرح سعيد بيدي الى مستشفى الحادين، ويوم جعلته يفر من هناك مرة او مرتين، كنت بذلك ارسم نهاية لهذه الشخصية الطيبة، التي احببتها وتعلقت بها فترة من الزمن..

فقد تجلج فرحان، وصرت اعرف خلال نفسه، وقلقت حيلته، وكل اسرارها، وكافة علاقاته وارتباطاته واغوار ضميره الحي النقي في اغلب احوالها..

تعلقت به، كشخصية قصصية، في بادي الامر، ومع مرور الوقت، توطدت المعرفة، الى حد الصداقة الحميمة، والمعايشة اليومية الاعتيادية.

ربما لا يصل احد الى فهم مثل هذا الكلام مثل الكاتب، الذي يبدع الشخصية، فتنمو، وتأخذ ملامحها وحيزها في وجدانه، وتتغلغل في حواسه..

وحين وافقت (دار الايقاع الجديد) بعمان، على نشر (يوميات فرحان فرح سعيد)، سعدت بذلك، لكنني بقيت اجس انني ما ازال مستغرا في صدائتي لفرحان، وفي علاقتي به.. وظل الحال كذلك الى ان ظهرت النسخة الاولى من الكتاب.. فلحسنت يومها، ان فرحان اكتسب خصائصه العامة التي تتميز بها كل (مخلوق) عن سواه.. ثم انني بعد هذا كله خرت في (الضرف) بعلاقتي به.. ان ابقياها او اهلها.. وقد فلتني ان اقول، انني حينما اعيدت النص للتقريرون، توطدت هذه العلاقة، ثم شرعت بالتحلل منها شيئا فشيئا، منذ ان بدأت قراءات الممثلين الاولى للنص..

ويوم امس، كنت في رابطة المسرحيين الاردنيين، حين فوجئت باجتماع لفرحان العمل بمسلسل (يوميات فرحان فرح سعيد)، وفوجئت ايضا، انهم يسألوني عن الشخصيات.. وكان هذا السؤال بمثابة امتحان مباغت في (الاي مدى اعرف المؤلف شخصيا؟).. واكتشفت انني لا اعرف منهم سوى فرحان فرح سعيد (الذي يؤدي دوره نبيل صوالحة)، ولتبيته زوجة فرحان (التي تؤدي دورها شفيقة الطل)، اما بقية الشخصيات المساندة فلا اعرف عنهم شيئا يستحق الذكر..

وكانت نتيجة الامتحان باهرة، باهرة حقاً، ذلك ان صدائتي مع فرحان لم تمت، وان خفت حرارتها.. ومعرفتي لزوجته ايضا ما يزال فيها بقية من توهج.. وان كنت افترض من الناحية النظرية على الاقل، ان علاقة المؤلف بالشخصية تنتهي بمجرد دخول الشخصية الى حيز الملكية العامة.. او ان علاقة المؤلف بالشخصية تنتهي عند ولادة شخصية جديدة، وكأنما الشخصية الجديدة تنسخ الشخصية السابقة.. ولكني اظن اني اقول دائما، لو كانت هذه الشخصيات التي يبدعها المؤلفون حية مثلاً، تدب في الارض، وتاكل الطعام، وتمشي في الاسواق، هل كانت ترضى هذا عن النسيج الذي وضعت فيه؟

لا احد يدري!

فخري قعوار

لا... خصوصيات... على شاطئ سانت تروين



بريجيت باردو

لم يكن لويس لوبيسك وزير البحرية الفرنسي يعلم ما سيحدث عندما قاد جرافة الى الشاطئ في سانت تروين منذ عشرة ايام.. وما بدا له انه عمل مثير لظهور حث الجمهور الى الوصول الى شاطئ البحر ادى به الى خلاف مرجع من شخص فرنسية كبيرة وقع بجمعة السينما العالمية بروجيت باردو للتهديد بفنائه بالاد..

وقد بدأت مسالة الجرافة عندما ظهر لوبيسك وصحفيون ورجال شرطة بين الذين باخذون حمامات شمس في ذلك المنتجع في نهاية الشهر الماضي.

وقال الوزير الفرنسي انه كان هناك لتفتيش قتلون قادم منذ وقت بعد يحظر الشواطئ الخاصة وامر الجرافة بتحميل سياج خاص بملامح على الشاطئ.

ومن بين النجوم الذين سيلحقون

الحاسد: مسكن قيل ان تخرج الكلمة من فمه تمزق يده

الكاتب: للصدق الوافي الذي لا يلبس

السعادة: العمود الفقري الذي يرتكز عليه الحب

الامل: لفظ جميل ويصوّر دائما في الاصاقل

اختارها

فقيه محمد ابو حماد/سحاب

رسومات وصور



الاسم: عادل عبد ربه
الجنس: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم وكرة القدم
الاهتمام: ان اصبح جنديا لخدمة وطني

بعد ٢٠ عاما: المرأة السوفيتية... تدخل القضاء للمرة الثانية..



سيفلانا بين قائد المركبة اليونيد بوبوف والمهندس الكسندر الرائدة سيفلانا

موسكو - رويتر - أصبحت سيفلانا سيفستسكايا ثاني سيدة في القضاء غير ان رحلتها مع رفيقها تعد نهاية عقدين تقريبا من التحيز ضد رائدات القضاء في مؤسسة القضاء السوفيتية.

وبلغوا مراقبون غربيون لقانون القضاء ان مسؤولي القضاء السوفيت كانوا يعارضون بشدة فكرة رائدات قضاء منذ ان أصبحت قاضيات تيريشكوفا اول سيدة تركب القضاء في عام ١٩٦٢.

وانطلقت الانسة تيريشكوفا التي كانت آنذاك ابنة سائق جراح عمرها ٢٦ عاما من الارض في ١٦ حزيران عام ١٩٦٢ على متن فوستوك ٦ وعادت بعد ذلك بثلاثة ايام كطيلة قومية.

ومنذ ذلك الوقت أصبحت الانسة تيريشكوفا واحدة من أشهر النساء في الاتحاد السوفيتي وواعدة من حافة نساء في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

غير ان تقارير سوفيتية غير رسمية كانت قد اشارت الى ان رحلتها في عام ١٩٦٢ لم تكن اكثر من مجرد عمل دعائي اياه زعيم الكريمن لئلا يكتسب تيريشكوفا وتحول تقريبا الى ماسحة.

وجاء اكثر التقارير غير الرسمية تقصيرا من رحلة تيريشكوفا من ليونيد فلاديميروف وهو مهندس وصحافي علمي عمل في اتصال وثيق مع خبراء القضاء السوفيت في النصف الاول من الستينات قبل ان يهرب الى بريطانيا.

وكتب فلاديميروف في عام ١٩٧١ يقول ان الانسة تيريشكوفا وهي من هواة القفز بالمظلة قد اختبرت في الاصل كبدل جاسوس للخدمة الخارجية.

وبيرت كاول اختيار عندما مرض المرشح الاصلي الذي يكشف قط عن هويته.

وكانت الانسة تيريشكوفا نفسها قد شكت من انها مريضة وتفسر بدوار قبل وقت قصير من دخولها المركبة الفضائية فوستوك غير ان فصلا لجسدها اظهر ان نبضها وضغط دمها عاديان حسبما قال السيد فلاديميروف. وقرر مسؤولو القضاء اخي قداما بالرحلة.

واعطى فلاديميروف تقريرا ثانيا بلحية لهبوط الانسة تيريشكوفا بعد ذلك بسبعين ساعة في جنوب الاورال.

وكتب يقول - انها كانت في حالة تجمد على البالغ الرضاء وان الفلاحة التي تجمع حولها لم يستطعن الا ان يصحن اوه ايها المسكينة.

وقال السيد فلاديميروف ان الفلاحة حملتها وقدم بتفصيلها ثم وضعها في الفراش في كوخ صغير وعندما انتهت نوبات الغثيان وجدت انها جالسة للغة ولم يكن معها لقمعة لتاكلها منذ ثلاثة ايام.

واضاف ان الفلاحة قدمن لها على الفور الغذاء الوحيد الذي ادين وهو خبز وجبيل. وبينما كانت تتناول هذه الوجبة الاتصالية هبطت طائرة هليكوبتر بالقرب من القرية واخذت الضيفة غير العادية القادمة من السماء.

وقد قوبلت هذه الرواية للحدثات بالقبول من جانب مسؤولي القضاء وبالطبع من جانب الانسة تيريشكوفا نفسها التي زعمت فيما بعد انها استهلكت مجموعة كاملة من الاغذية في القضاء.

وفي مقابلة صحفية قلت ان رحلتها اظهرت ان المرأة يمكنها تحمل ضغوط السفر في القضاء مثل الرجل والتكيف بشكل افضل مع انعدام الوزن وعلى نحو اسرع من الرجل.

وقالت ايضا ان انعدام الجاذبية ليس له اي تأثير جوهري على الدورة الشهرية للمرأة وقالت انها ابتداء للمفورة والصحة والتي تبلغ من العمر الآن ١٨ عاما تظهر ان سفر القضاء ليس ضررا للنساء.

غير ان معظم مراقبي شؤون القضاء الغربيين يقولون ان رفض القضاء طيلة نحو ٢٠ عاما يتعرض مع التقارير الرسمية عن رحلة الانسة تيريشكوفا، سيفستسكايا ورفيقتها الى مدار حول الارض هذا الاسبوع قال المسؤولون ان السفر في القضاء لم يكن حتى وقت قريب مريحا بدرجة تناسب امرا.

وما من شك في ان خلفية الانسة سيفستسكايا تخلف اختلافات لاسما عن خلفية الانسة تيريشكوفا التي كان مؤلفها الرئيسي للسفر في القضاء فيما يبدو انها كانت تقفز بالمظلة كهواية.

وقد سجلت الانسة سيفستسكايا بثلاثة ارقام قياسية عالمية في القفز بالمظلة عندما كان عمرها ١٧.

وهي متزوجة من طيار لم يكشف عن اي تفاصيل عنه وستكون مهمتها الرئيسية في أول من المركبة اجراء اختبارات طبية على جسمها لمعرفة كيفية استجابتها لانعدام الوزن فترة طويلة.

مع عالم... الحيوان

اما في الماء فيسبح الحوت بسرعة ٤٨ كم في الساعة والدلفين بين ١٥ - ٦٠ كم وسماك التروتيت ٣٧ كم والسومون ٤٠ كم اما بالنسبة للونين... والقفر... فتصل قفزة الحصان الى علو ٢,٤٧ م والكلب ٢,٧٤ م والدلفين ٧ امتار وتصل وثبة الكانغورق الى مسافة ١٢,٨ م. والقرد الى ١٢ متر.

حسين بخيت مهوش
خلف بخيت العجوس
مركا الجنوبية

النجم السينمائي

يتهم زوجته بسرقة .. لوحات بمليون جنيه استرليني...



رفع النجم السينمائي الخالقي توني كيرس دعوى ضد زوجته يتهمها فيها بسرقة ما قيمته مليون جنيه استرليني من اللوحات الزيتية والتحف الاربعة والانبية الفنية، من منزله في هوليدو.

وقال توني كيرس ان ما يعادل ٢٠ لوحة زيتية من بينها لوحات لبيكاسو فقدت من المنزل.. بعد ان استعاد ملكيته من زوجته الثالثة

من أمثال الشعوب

الضباب لا يتنفس بالروحه
* * *
ان الإنسان يمل حتى من الزبدة والعسل
* * *
خير لك من ان تسال مرتين من ان تخطيء مرة
* * *
العيون تصدق نفسها والاذان تصدق الغير.
* * *
من بني على ارض غيره فقد الجيرة والحجارة
* * *
نابيا محمد ابو حماد/سحاب

دعاء

يا رب ان عقلت ذنوبي كثرة
فلقد عنت بآن عيوني اعظم
ان كل ما يروحك الى محسن
فلقد عنت بآن عيوني اعظم
ادعوك ربي كما دعيت فسريرا
فلقد ردت يدي من ذا يرجع
مالي اليك وسجدة الال برحمة
وجعل عيوني اني لم اسلم

بسم صلح يوسف
صويلح

ابن الرومي في مسلسل سباعي

حياة الشاعر العربي المشهور ابن الرومي ستحول الى مسلسل تلفزيوني من سبع حلقات. ويقوم باعداده وكتابة السيناريو والحوار له الكاتبان وليد يوسف جبورا والمخرج بولص عصور. ويتوقع ان يكون جاهزا قبل نهاية الشهر الحالي.

انقسامه

في احد الامتحانات سال المعلم طالبا فقال له: صف لي قنبرا
فاجاب الطالب: انه حيوان له ذيل طويل
ثم ماذا
قال: وله شعر جميل
وعين برزقاني
ثم ماذا
فاجاب بتعجب: غريب
امر يا اساذ اولم تر قنبرا في حياتك!

زوجة دالاس تطالب ب ٧ ملايين

رفعت كورنيلا والاس زوجة جورج دالاس السابعة دعوى ضد حكم الاباما السابق اتهمته فيها بأنه تدخل في مسلسل تلفزيوني كان في المعرض ان تنتج شبكة تلفزيون سي. بي. اس عن قصة حياتها..

ودعوتها كورنيلا في زوجها السابق وطالبته فيها بتعويض قيمته ٧ مليون دولار وذلك لانه تدخل لدى شركة سي. بي. اس وقال لها: ان معظم المواد الواردة في الحلقات ملكه هو شخصيا.. لا وتتحدث عنه شخصيا.. لا عن زوجته.. مما دفع الشركة لان تنسج الموضوع..

فيديو.. بدلا من الطائرات الورقية.. والنحلة الدوارة

قالوا الصبي للصبي كالنار للكبريت
قلت الصبي للصبي مثل العمود للبيت
البيت بستان احتفى فيه الورود بالشوك
عقد صبيك يحرس الزيتون: يقطف زيت
سليمان عويس

الفيديو.. بدلا من الطائرات الورقية.. والنحلة الدوارة

مجالات تجارية والباقى في مجمعات تجارية كبيرة. وإلح مصر حكومي في العاصمة رويتر بان الكثير من الشكاوى تأتي من الآباء والمدارس والبوليس.

وقال المصدر ان المدينة قررت إلغاء التصاريح الممنوحة للمراكز التي تعمل ضمن مجال تجارية في نهاية العام مما يؤثر على اجمالي ٤٧٦ جهاز فيديو.

واضاف قائلا انه سوف تفرض شروط عديدة على عمل مراكز ألعاب الفيديو وسوف تصدر مبالغ التأمين المدفوعة اذا ما انتهكت هذه الشروط.

وللغنيين بلحال الات جديدة محل القديمة.

وفي جزيرة بيلنج في الشمال حظر مكتب محلي ألعاب الفيديو وألعاب الكرة والدبابيس في العام الماضي.

القبض على الموهوس بالصغريات

القبض على رجل الامن لارتكاب ٣ جرائم بشعة من ضمنها الاغتيال على قتلا لا يزيد سنا عن ١٥ سنة. وكشف القتل في الرجل اختطف الفتاة أثناء تجولها في احد الشوارع الخفية.

وقيل ذلك ملج رجل اخر لملامحه قديمة جدا من لثمنه فلتان اصغر سنا من الضحية الاولى ومن المنطقة نفسها..

ومن جهة ثانية يكون قد مضى عام كامل على الاعتداء على فتاة عمرها ١٤ سنة تعرضت للاغتصاب والوث في المنطقة نفسها ووسط ظروف مشهبة

كشكول الفن

* اول مرة نشر فيها اسم "محمود ياسين" في الصحف.. كان في جريدة الاهرام، عندما أعلنت "الفرقة القومية" عن احدى مسرحياتها وكان محمود وقتئذ وجها جديدا، ففترت اسمه ضمن قائمة معلمي الادوار الثانوية؛

* اول مرة نشر فيها اسم "نور الشريف".. كان عندما نشر هو نفسه اعلانا في جريدة الاهرام - قسم الاعلانات المدونة.

* يعلن فيه انه قرر ان يغير اسمه من "محمد جابر" الى "نور الشريف" ومن له اعتراض فليقدم خلال اسبوع من نشر الاعلان!

كيف تختار زوجتك

سئل احد الفلاسفة كيف تختار زوجتك:
فقال: اريدها لا جميلة فيضع فيها غيرة ولا قبيحة فتشتمن منها نفسي، ولا بالطويلة فارفع اليها هامي ولا بالقصيرة فاطأطي لها النسيم، ولا بالمسمنة فتسد علي منافذ خيالي، ولا بالبيضاء فتكون كالشمع ولا بالسوداء فتكون كالشبح، ولا بالجميلة فلا تلهمني ولا بالقيسوة فتفتكشني الحساب، ولا بالغبيرة فتقول مالي وبخلي ولا بالفقيرة فيشقي بي بعدا ولدي وبخير الامور الوسيط.

اختارها
ابن رحال
ارد

«اعداء المرأة يقولون»

□ ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع مضغها.
هتلر بولوني

□ لا سلاح للمرأة الا لسانها ودومعها.
هتلر بولوني

□ لا تنق شمس الشتاء ولا يلقب المرأة.
هتلر بولوني

اختارها
ابن رحال
ارد

أصرت ماكيتب سيمع الفاسم: الكرجل الأخير



هو ذا الانفجار
فلينظر الجنس البشري
وليتفتح الكائنات أبوابها
ليدخل ملك الحقيقة.
وهذا أنت
وجها لوجه أزاء الموت.
الآن،
في وهج الذائف وشر الإنسان المغلوب على
أمرها
أصبح لديك متسع من التحل بالصبر
فلتنتصر كما يليق بالروح والجسد.
الآن تسقط ساعات الجدران
برقاقتها العنيفة
ذات الأجل المسمى
لن تسقط في الفخ
لن تؤخذ بالهزات والتخمينات
أنت الرجل الأخير
الرجل العقل الأخير
ولا يليق بالنضج الكامل.
أن يتلعثم أزاء النماذج المختبرة
"المدلوغ يخشى جرة الحبل"
لكن حبال لا تحصى
تتدلى باتجاه عنق المستحکم
خلف الكوفية المتسخة بالغضب

لا تنسى سناج الذائف العنقودية
كان بودي أن أعلن ادانتني:
"أيها الأحياء
خذوا أكلييل زهوركم
نحن الموتى
أضنا الجوع
وعلياً أن نرهن حاسة الشم
في سوق الأكاذيب الكبرى
أيها الموتى
من أجلكم؟"
كان بودي أن أجرب مجريات أخرى
بيد أن خبراء الأرصاء الجوية
حذروا من تقلبات الطقس والأمزجة
حذروا من التلوث ومضاعفات (الانيميا)
أعرفك أخصاً شقيقاً للصواعق
تخلط الأعوام مثل ورق اللعب
والفرش سرائرك على المائدة
حتى يروا ويحسبوا
أعرفك

لا بأس بإطلاة أخيرة نحو الزهور البرية
المنعومة على اعتباراتها الخاصة
نحو الأشكال المنطقية السائلة
في حدائق المنزل المدمرة حديثاً
لا بأس بجرعة ماء أخيرة
ماء زمزميك سلخسان
وإني لأشم مذاقه من هنا
من وراء صخري هذه
لأوقع الآخر للامتحان بك.
أيها الحد الفاصل
بين الأقدام والصواريخ الموجهة
أما زيتونتك
المسافة حديثاً إلى حديقة الغزاة
أما غمام الأجداد
المطبوخة مرة أخرى تحت شفرات "البلدوزر"
أما القطرة الباقية
قوس قزح لسماء غريتك
أما ألواح الصبار غير المصدقة
أما أنا
فحزني الذي ما بعده حزن.

هكذا أن
يتجسد باطل الأباطيل
في الوردة الاصطناعية
أخ. الوردة المسومة
أخ. الدجل، التزوير،
الرياء، النفاق، التشويه
التمثيل بالجنث
التمثيل بالتاريخ
وما من سمع
غير شرايينك المفرقة
قلبك الموقوت
عذائك المستحيل
عصيانك المنذع في هشيم الخرافات
سبحانك كملت التي لن تقولها
أيها المنتشى بلا حدود
في سحابة تحفظ عن ظهر قلب
تقويم البرق والرعد والمطر
في الغرفة الصغيرة
في المناخ غير الصحي
تفقد سنبلك قدرتها على التماسك
وعلى حين غرة
تفتح مكبرات الصوت
تتحمم الأسماء المستعارة غرفة نومك
يرتفع نلوسك على الأصابع
بين الترائيل القادمة
في صف طويل من الأسرى المهلئين
تقلب نظريك في الوجوه المحتشدة
فلا تعرف أحداً.

أنت لا تطلب خبزك كفاف يومك
تجرؤ على بعد النظر
فيعاقبك
أيها الإله. أيها العقل الأخير
كيف تتناول على مجريات الأمور؟
عبر قرون الحسرة
عبر ركاب المعطيات الملققة
رفعت يدك
أطلقت تهديداتك المباشرة
مدركا أن شجرة واحدة

خلفاً جارحين
ليطبعوا أكلهم المقبوسة في الدم
على أجنحة الملائكة الإغبياء
على رثك المهشمة الأضلاع
على زجاج "الأمم المتحدة"
على جبين أمك المغضن بالنكل والحوكلات.
هذا شأنهم
منذ طوى التسيان منبحة السنونوات
والترجس البري
منذ تمت الصقعة بلا فضائح
وتجشأت الآلهة المتخومة
بلحوم أطفالك للنبوحن من الوريد إلى الوريد
جهلاً تحت الشمس
تحت هذه الشمس
هذه الشمس
وانني لأعلق على جدران قصي الصري
صور جنتك
المنشورة بتلذذ فظيع
على الصفحات الأولى من صحف اللصوص
القتلة.
أية فكرة ملغومة تحملها هذه الإشجار
أية الغام في الفكاهات
أية أشجار غير مبررة
الغلة؟
أذن الوحوش
لا منطق على الإطلاق
في هذه الموانئ الربية
وانك لتكلم تصرخ:
كما كنت مصيباً يا (دون كيشوت)

المدفعية الثقيلة
تقطع أنفاس الأطفال الرتيبة
في بسمة الفجر الرائق
كعيني طفل مرصود للموت
قربنا للمدفعية الثقيلة
أنهم يربطون دمك بجداول الغلاء
بطلونك بالتعويض السلمي مع الحرب
بللوت قبل أعداد الحقائق
أما أنت
فهب استسلمت حريتها المطلقة.
أنا المجازفة عينها...
أن تصلب روحك على عقارب الساعة
بلا مؤشر مقنع
بلا دليل
أن تطمئن بهذا القدر
إلى خيليا الحقائق الديبلوماسية
أن تتق بضيم القولاد
وروتين كلمة الشرف
أنا المجازفة عينها:
أن تلقي بكل مخدراتك في الصقعة
زوجك هي المرأة الوحيدة
التي باعت حليها
لتشتري لك حملاً
وشلا من الصوف
بذء عنقك المطلوب حياً أو ميتاً
في آليال العالم القارسة.
السيدات الأخريات
يتكفن برقع التلغون
أى ألق الأرقام المسيسة الجذلة
كلمتان انبثقتان تليقان بالصر (مكس فكتور)
ضحكة واعدة
وتدقق البرقيات
وتزحم أجهزة التلكس
بالصباحات المطالبة بأعداءك
ربما بالغبية أو (بالنابالم)
أيها الرجل الوحيد
أيها الأخير العقل
ها أنت وجهاً لوجه أزاء العدالة الأخيرة
وما من قضية
هل ثمة جريمة،
شارك فيها هذا القدر الهائل من البشر والأشياء
كجريمة التعجب لوجودك؟
أني أراك
تخاطب نفسك كعجوز خرف
تفتت نخاع سيجارتك
في عيون العالم المتحدقة بك
سوراً هائلاً من الزجاج
أنتي اسمك
مفضيا بإسراءك الرتيبة
للوردة العائمة على حما قلبك
صادعا بالحقيقة المدمرة ببساطتها:
"أيها الأبرص
لا شفاء لك عندي
أتمنى لك الشفاء
أيها المقعد
لن أقول لك قم وامش
أهدك عكازاً
أيها الميت
تعزينا الحارة
إلى الأهل والأقرباء
في البلاد والخارج"
تحدثنا عن الألوان
قلت: "التصوغ جواد طليق"
قلت: "المعضلة الليلك"
ثم سألت ببراعة فاجعة
"ما لون الإلهة؟"
الألوان أذن هي الدليل
هل ثمة من سبيل مهما يكن
نحو التعاليش
نحو شكل ما من التعاليش؟
هل ثمة من سبيل
نحو ما يشبه الألوان،
ما دام الأصل ميؤسا منه
تحت وطأة هذا العمى السلق؟
أقول لك:

لحظة، قد يهدأ القصف قليلاً

أقول لك:
أن الطابع قليلة للمسومة
فلا ثبوت في شيء
المهم دائماً وأبداً
هو السعي الحديث المخلص الواقف
نحو شكل ما من أشكال التعاليش مع الألوان
هل استطاع استعمال تعبير "التملوت" أيضاً
نحن نحب المدن الكبرى
غريتنا ليست دليلاً
أما هذه هي الحقيقة
وعليه، نحب "بيروت" و"روما"
وحاضرة "الفاتيكين"
حيث تتدلى الإيطالية على جراح المسيح
مثل زيت الزيتون الصافي.
واصنارك بانتي لم أفكر بقضية
في أثناء تجوالي العيشي بين أضرحة البعثات
أما ابتست دون اعتبار لدراسة المكان
حيث رايت "الوثني موسوليني"
قلماً على الشرفة الضيقة القبيحة
مطلقاً قدائف لعليه
من رأسه المضحك
مشيراً برف إلى المواطن ميشيلانجولو
أن "أجل عكك بصمت أيها الدهن المعنوه!"

بالمناخية
أين تلقيت تدريبك العسكري؟

اجتماعات، اجتماعات، اجتماعات
كانما استعير قلب الأخ هملت
ذلك الأمير الملهان أولاً وأخيراً
قرارات، قرارات، قرارات
كانما أمين النملة
كانما استخف باللقاح السري
ذلك الجندي المجهول...
وحيث يخلع الوطن طبقة الإخفاء
ستصبح أنت وزيراً للثوان
وانني لأقترح عليك الآن
في حضرة الموت الصادق الوقور
أن تقيم على باب وزارتك
تمثالاً ضخماً
لتكريم غبل الطلع.

كيف تميز بين أف - ١٥ وشقيقها

أف - ١٦
أيها المجنون يا نبي العلاء
تربيت بين الصفوف
الشرقات المصروية أيلة للسقوط
كل الطرق غير سالكة
وانني لاستنتي سرب الفرع الخطير
بين دمعتي وبين البرعم الأحمر
على قهوة قلبك.
لا أسعى لإحراجك
لا أرمي إلى أهلة رجلك الأخير
حين استذكر (الآن في هذه الزاوية الخلقية)
معادلة النقط = تباك افتر شيف)
تكت طيب القلب
لم تصدقني
لم تصدق هواجسك الهائمة على وجهها
مثل سمكة قرش شرمة
في مياه الحزن العميقة.
يا فتى النعناع والحبق
أيها الغلض الشديد وضوحاً من أصابعي
هل بللت شفتيك المشققين بالغضب؟
هل تركت لأمنا المنتظرة؟
يا حبي يا أخي
الخواص مشغولة
بعمال وفي العهد
بمباريات كرة القدم
بالصحف اليومية
للأضواء فوراً
من المطبعة إلى أكشاك الساندوتشات
إلى باعة المقتنيات الطازجة
عند باب السبرك.

يا غلتي يا بلسمي الوحيد
أنتي مريض من أجلك
مريض من أجل حذائك العسكري
مريض من أجل كوفيتك
وانني لأتوب عن الشجن
اغسل من الرعونة
لتصيب خجلاً وتقللاً
أمام عروقي يديك الفتيتين
متمنيا لو كان في شرف موتك الطقس
موتك الشهم
الذي يمد يديه القويتين
لينتشل الحياة
من مستنقع الخيبات الشاملة...
قاعة الديسكو جاهزة يا حبيبي
فماذا أعدت للمؤتمن الصحفي؟
أية تسليية تدي بها للرأي العام
في ذكرى انطلاقك المرعبة نحو البدء؟
كيف أخيت بين جنازتك المهيبة
وبين حفل زفاف القرابين
أيها المهد للأسف
بمناسبة وبدون مناسبة
ها أنت تتولى أمر الأشواق
بما يليق بالطيور المهاجرة
ها أنت تتطلق على صهوة جوادك الأبيض
راضياً مرضياً
في حقول عيد الشمس
فماذا ظل من التوقعات
للجمامير المحتشدة أزاء معجزتك؟

بوركت الصواعق القادمة بالنور
لنجد برامع العتمة
ولك المحج
أيها الواقف بين الأرض والسماء
سارية للصوت
نصبا تذكراً للوجود الألمي
أيها السيد المحترم
شيء ما يستدعي الحاسة السليسة
حتى يراعي ضبط المقادير
ثم تفتح الفرجة المواتية
فتندفق بلا نهضة
نور الحواس الخمس...
أيها الصعلوك الوحيد
لكم خيبات الحاسبات الإلكترونية
لكم استعصي قلبك حشركمك المباغته
في مناسبات الشعوب المعبدة سلفاً
لكم فلجات العالم
ببورتك النبوية...
أذن هذا هو الوضع
عرب بلا مراح
يهود بلا يهود
عرب بلا عرب
وثمة رواد المقهى
على حافة كوكب مفقود
يرشون نسونهم
في خمي أنغام غير مسموعة
ثمة لشجار عملاقة من البلاستيك السام
بني تفتح عيونهم وتقمضها
وفق التقاليد المرعبة
عروضات أزياء عاطلات عن العمل
فوضيون سذج
تتلبله مخلعون
قوانين قتلة
"مافيا" تختار الرئيس للنسب
وفق معطيات البورصة وسوق المخدرات الدولية
هكذا،
لا بد من السطو المسلح
لأبلا وبلا رحمة
لأبتراز سر الإغصير
قسراً وبلا سقوط في محنة التردد
هكذا،
بالضربة القاضية
بالوردة والفلقة والحجر
التلوث المقدس
الإله الذي لا يغادر ضحايا
دون صلاة صغيرة...
أنا الظروف لفة خبز الأولاد
الاجزات المجلدة
الوثائق الاحتطائية
كل ذلك
ورائحة الصحف المغشية
الكتب التي لم تقرأ بعد
مذكرات الجنرالات والسلسلة المتقاعدین
الرسائل اللقطة في صناديق البريد
للمواعيد غير المؤكدة
كل ذلك
والترقب المسك بالخنق
أفقي أفريقية لا تستطيع أفلات صدها
كل ذلك
وياس السمكة الصغيرة
في فوضى الدوامه الهائلة
كل ذلك
والشراك التي لا تحصى
كيف تلتق؟
ها، ماذا تظن نفسك؟
هي ذي قائمة
انظر كيف أصطفنا
أنا تهوي باتجاهنا من سماء الله الواسعة
من قمة عبد السلاخ الدولي
ويا لها من تحفة تكنولوجية
مثل باقة ورد رمادية
تقفها ملائكة الرب الحقود
على أضرحة أطفالنا الموعودين
انظر
صوب جيداً
لا شيء لدي أصوبه
غير بروق الغضب المتفجرة في حدقتي
لعلها تفك الحصار المضروب على الحلم
لعلها تخلص سد الأغنيات
هات يدك الحرة
أصغ معي...
أصغ
أية معروفة سموية هي هذه؟
هات يدك الحرة إلى الأبد
نحن الانفجار...
طوبى للزيتونة المنتظرة
مغمضة عينها الدامعتين
على معراج جسدينا في فضاء العالم
مثل ملاكين مسكينين
لحظلت ونغتر العالم
لحظلت ونعود إلى العالم
إلى دهر الداهرين
أمين
فلنصدم بالحقيقة
"أيها الأبرص
لا شفاء لك عندي
أتمنى لك الشفاء
أيها المقعد
لن أقول لك قم وامش
أهدك عكازاً
أيها الميت
تعزينا الحارة
إلى الإخوة والإعداء
في البلاد وفي الخارج
أمين.."

رسالة جنيث الثقافية:

في مقابلة مع الشاعر السعودي الأمير عبدالله الفيصل:

حديث قلب عن الشعر والشعراء

○ الذين استقلوا مركبة الحداثة هم أفة الشعر المعاصر
○ الأجيال الجديدة بعيدة عن الشعر بسبب ثقافتها الضحلة



حديث قلب

○ حديث قلب: أحد دواوين الأمير الشاعر

○ الشعر مناقض للسياسة، لأنه لا يعترف بالمراسم!

المؤثرات العادية .. التي تمر بالنفس العادي .. بطريقة عادية .. قد تشكل إلى أحد من الرومنسيين نقطة تحول .. مرحلة جديدة .. انقلابا كاملا، متخذا لنفسها موقفا، تماما كما تم النسبة الداعمة بشكل لا يكاد يكون ملحوظا، لكنها قد تخرج أغرودة حلوة في حنجرة شحور مفردة، وقد تشكل نهضة أوراق زهرة فواحة في حضان الأرض.

وحيث يكون المتحدث اليك الشاعر الكبير عبدالله الفيصل، المحرق في الرومنسية، برهافة قلما يمتلكها شاعر غيره، وفي ظروف وطنية وخاصة جعلت من كل عربي قيثارة تنواري عليها الأمل، فلا بد لك من أن تستمتع إلى وتر حسان مشدود أبدا.

في مدينة جنيث .. الشفافة أبدا .. الرقيقة حتى لتتضرع بسلامتها .. تمر كلفراشة الزاهية .. وفي منزله الملأ على بحيرة ليغان .. التفت للشاعر عبدالله الفيصل .. الشاعر

السياسة، هل ترى أن هناك مسؤولية للشاعر نحو المجتمع، وما هي المشاكل التي يواجهها الشاعر في وقتنا الحالي؟

الشعر ينظر: قوة فعالة تسهم كثيرا من العمليات الإنسانية في تغيير الواقع، فكل شعر موقف ورؤية قبل أن يكون لغة وشكلا، أن صديق المعاناة والموقف الفكري المتعصب أزاء أحداث الواقع ونحوها لا بد أن تصدر عنهما القصيدة الجميلة المتوازنة التي لا تخضع بلقاء شكلها والتي لا تنحصر في تأنية التجربة كيما تنطق، مهمة العنصر الجمالي الذي بدوره لا يكون الفن.

وأؤكد هنا على مسؤولية الشاعر تجاه مجتمعه فما الشعر إلا أحد الأسلحة التي تحارب بها، فهو عبارة عن مجموعة من القيم والمبادئ التي تحاول غرسها في نفوس الأفراد بالرغم من الأحاسيس الغريبة تجاه العلم، فالأجيال الجديدة بعيدة كل البعد عن فهم الشعر واستيعابه بسبب ثقافتها الضحلة وسطحية ما يقدم لهذه الأجيال الناشئة من برامج دراسية وإعلامية، أما عصر الفهم العميق والقدرة على الاستيعاب الدقيق فقد ولى ولم يعد بمقدور شيلينا التواصل بعمق مع الثقافة الرفيعة التي نطحها.

كيف ترى الجيل القديم من الشعراء وما وجه المفاضلة مع الجيل الحالي؟

إن أفة التي تهدد الشعر المعاصر تأتي من جهة أولئك الذين استقلوا مركبة الحداثة دون أن يستطيعوا ضبطها ففرقتهم عن الخط السليم.

إن اتجاه الشباب نحو تقليد كل ما هو غربي المخشى والثقافة المعاصرة، يصارهم عن ثقافتهم الأصيلة وتراثهم الحي، علما أن من الأولى

أن يتجه هؤلاء الشباب إلى استيعاب كل ما هو جيد وصالح من الثقافة الغربية دون الإلتعاد عن الجذور والأصول في محاولة الاستيعاب هذه الثقافة وإعادة توليدها بصيغة عربية أصيلة منتقاة من واقعنا المعاش، وهي ستة سار عليها جيل الرواد من الشعراء المحنثين فلم يتعدوا كثيرا عن منابع الشعر العربي بالرغم من تأثرهم بحضور الغرب وثقافته وإنماطه الشعرية.

أما الشعراء المحنثون فهم لا يقتربون من الحقيقة ويحذون عن شيء يقولونه لأنهم لا يملكونه، هم بعيدون عن الحداثة لأنهم بالاصل لا يفلحون شعرا حقيقيا، كل ما يفعلونه أنهم يكسرون الشعر التقليدي والتقليدات.

ما رأيك في الشعر الحداثي؟

أنا لا اعترف بما اصطلح على تسميته بالشعر الحداثي، فأقول الصحيح أن السلام يقسم إلى قسمين، منه الشعر ومنه الفن، وما يزعمونه من شعر أكثر من هو الآخر بكل معنى الكلمة، فالشعر مميزات تختلف عن، تلك التي للفن فإذا افقد الشعر مميزات ومميزاته أعيد تصنيفه وأدرجه ضمن الفن، لأنه فقد مقاومته ومع أن المصدر الإنساني للشعر والفن هو الكلام، فن للشعر مميزات لا توجد في الفن كلفافة الوزن ومع تطور الحياة، واستحداث أنماط معاصرة جديدة، برؤى فلسفية مغيرة لتلك التي سادت في العهود الماضية، فقط طرأت على الشعر تغييرات جذرية، نقلته من صورته الأولى التي عرفناها في الحداثة .. أصل فننا بالوزن الشعرية كاسس فإلت لنظم الشعر.

وبعد الفروقات الإسلامية وثور الغناء على المسرح العربي كان لا بد للشعر من التكيف على هذه الأجواء الغنائية التي بدأت

أجرت المقابلة ليما نبيل

مع أوضاع المستقبل، أما الشعر النبطي أو البدوي، والذي انظمه باللغة المحكية، فهو شعر أقرب إلى روح البداوة التي تتجلى بالصفا العذري والغناء. هذا الشعر تراجع قليلا عما كان عليه، لأن الشعراء لم يطوروه، فحفظنا عنهم المدينة عن تراثهم وتاريخهم، وما يعزينا الآن، ظهور عدد من شعراء المدينة، أخذوا على عاتقهم مهمة تطويره، فبدأوا في تطويره وإدخال صور وتعبير جديدة عليه.

○ قرأت في الصحف السعودية، أن أمارة الشعر أعطيت لشاعر، فإشارة انتحبه .. هل أصبح الشعر يقاس بالكمية أم بالقيمة، وما رأيك في أمارة الشعر هذه؟

الشعر لا يحتاج إلى أمير .. ولا أؤيد إيجاد أمير للشعر أبدا، إذ لا يمكن أن يقاس الشاعر بعدد أبيات الشعرية التي ينظمها أو بفخارة الإنتاج .. فبيت شعر واحد في بعض الأحيان يساوي عشرة دواوين.

○ كيف تنظم الشعر؟ وما هي أهم المؤثرات في شعره؟

الشعر أسعده بقلبي قليل الذي .. ما عداه أسعده نطقا وهناك فرق بين النظم والشاعر .. فكل شاعر عبق خلفه أو مخاض فلسفي .. كذلك فكل فلسفة عميقة تبدأ وتتجلى بالرواية الشعرية، فشعري ينبع من جرح .. ولا قيمة لحياة لا تنسكب منها دموع من عشق، من حب، لكل ما حولنا .. فلو الحب لكانت حيلنا قاطلة لا ينبت فيها زهر.

الشعر حيلة، وليس فقط كتابة .. التمس أحيانا كقشر، فليس مؤلف بسيط يمكن أن يكتب شعر أكثر من الشعر الذي يكتبه بعض الشعراء في سنين لأنهم لا يجربون

○ أنا لا اعترف بما اصطلح على تسميته بالشعر الحر!

يكن مرة مع أحد ضد أحد، وإنما كان دائما مع الشعر .. فهو والحنن توأمان يشراخ واحد.

لا أدري لماذا تذكرت وأنا اغادر منزله تلك الكلمات الرقيقة التي تصف الشعر فتقول:

"الشعر تعبير تاريخي للعارف، لأمم، للطبقات، الشعر ينفي التاريخ، حيث تحصى الصراعات الموضوعية، ويكتسب الإنسان في النهاية وعيا بأنه شيء آخر وليس مجرد عبور زائل، تجربة شعور عاطفة وحس، وفكرة راشدة".

نحب الشعر، يسحرنا سره، يلبس أحاسيسنا، ينقلنا لتاريخه الخاص، يحولنا من صورة إلى صورة، تماما كما حولنا ألسنة النمس إلى نقطة ضوء تلامس الأرض أو كما حولنا لوحة إلى لون من ألوانها، والقلوب تهتدون بتجريفات الشعر وقواعده، ولكن الخلفية مسبوقة إلى إبعاده الخلفية.

عجب الوطن جزء من الحب الذي يعيشه الشاعر، فهو ليس غريبا عن بني قومه، وعن زمته وعن الأحداث التي يعيشها أو يشهدها، ولذلك فهو مطلب بتجديد أمكنته في معركة الإلتزام على ضوء العلم العربي.

وبعد ..

عبدالله .. التي تؤكد معاناته قال في الشاعر: لا تسألني ماذا أحب، وماذا تكره .. فقد قست علينا الأقدار .. فحدثت مشاعرنا وعذبتنا .. لم أعد أفرح أو أحزن، أشعر أنني أله ولم يعد يعزني شيء .. أبحث عن الدفعة فلا أجدها .. أما النسيمة فقد تسببت منذ زمن .. أريد أن ألق .. أن أصرخ .. إن ألتهم، فلا أستطيع.

بشاعره تلك .. يعجزاتيه الصلابة .. فكمالات من ديوانه الجديد "حديث قلب" .. أجعل ما كتب نقدته شعره سره ذاته، تشعروا بقرارة من قصيدة إلى أخرى، كانت تلاحق حياته .. لم



معرض جماعي لمجموعة من التشكيليين المغاربة

للمسرحية عبر شخصياتها وحواراتهم عن مفارقة الخلاص كما يبحث في واقعنا عن طريق العبور إلى خفة الفعل وتكديك الهوية.

أما مسرحية "بطبل واسطورة" (بطال) من تأليف محمد الطرسي وأخراج بوعلم حارو، تستعير من الأسطورة لجوازمها ومن الكوميديا الفاعلة لبياناتها، وينعكس العدم والحبث عن البطولة معركة دموية بيننا وبين نواتنا، قبيلة كلها من الرجال سوى امرأة واحدة، زوجة "بطل" الذي يكشف الإفراد عنهم، يطعمون بها فيكتشفون عنهم جميعا، الغراء الذين دخلوا حيا القبيلة ولدت المرأة منه الألف المخلوقات المشوهة، واستطاع "بطل" بجل شتى أن يصيب خليفة القبيلة ويصنع لرجلها بطالا من الوهم الكاذب لكتبهم .. وقد انتشلوا ببعضهم عن قتال الغراء فيكتشفون زيف البطال/ الوهم ويأسون ميلاد، الليل الحقيقي خاصة وإن المراتب/ القبيلة/ الأرض، ليست مقبلة، فالعيب فيهم في رجال القبيلة بقطر والعرض.

هكذا حركت الفرقة بكل ثوابتها جرحنا ونبتت نرات الواقع معربة فرحنا الأصفر وضمكتنا الباهية ومسلخة فينا: "حتى الحجر يستيقظ ضميره"!!!

يحيى العزاري أنتقلت مع الراوي في سبعة قرون من ماضينا، أننا ما تزال نعيش موقفة صديق بفسداد،/ فلسطين وقعت تحت سنايك التتار/ الصهاينة والجرح العربي يتسع يوما بعد يوم، لكن سديا الذي لا يتغير البحث أدرك أن العمل .. الجهاد ما وحده للخلاص .. ومن الأسطورة اليونانية والتاريخ العربي انطلقت في تعاملنا مع الحياة مسرحية (عريس الأطلس) لمؤلفها المعروف عبدالكريم برشيد وقد أخرجها هذه المرة للفرقة المغرب محمد البلهسي (فازت بجائزة العمل المتكامل) جبال الأطلس كانت رجلا علقا قبل غيب الإله عليه (حيث الميتولوجيا الأفريقية) وإقامة الاحتفال .. المرس يبعد إليه صفة البشرية، هكذا يبعث "برشيد" حيا ليقف في وجه الليل والعواصف كعبد الماضي.

"الحجر يستيقظ ضميره"

وفي مسرحية (تراجيديا السيد الخشبي) من تأليف محمد مسكين وأخراج يحيى بولال (فاز بجائزة الإصرار) ننسوس بين بوذا وبنيكيشوت وإسماء وإمرأة أخرى، بينما تتحضر المسرحية عبر النقاب بين الشيء ونقيضه وجرافة المسرح ضمن المسرح واقعا نعيشه، وتبحث

مع المهرجان الثالث والعشرين لمسرح الهواة بالمغرب: تظاهرة فنية كتقليد سنوي دائم

المغرب - خاص: يرتبط تاريخ المسرح في المغرب بسنة ١٩٢٢ حيث جاءت فرقة سلامة حجازي من مصر لتعرض بعض أعمالها التاريخية، وإذا كان الاستعمار الفرنسي - الإسباني قد أوقف لك المسرح الذي نشأ وطنا في حضان البرقي، فإن المسرح اللاعبي فرض نفسه نظرا للحاجة الملحة إليه بعد الحرب الكونية الثانية، وجاء الاستقلال في منتصف الخمسينيات لتفتتح سلكه المسرح المحترف الذي أبرز أحد عمالقة الإخراج العربي "الطيب المصدي" وفي عام ١٩٥٧ تم أول مهرجان وطني للمسرح الهواة وقد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين ربيع هذا العام.

هكذا تتبارى الفرق

كان المهرجان مركزيا في البداية، يستمر يومين أو ثلاثة خجولا حيا، ويختلف في الزمان كل عام، لكنه الآن يقام في ربيع كل سنة في واحدة من مدن المغرب الرئيسية، وقد احتضنته هذا العام مدينة أسفي الأطلسية: "١٥٠ كلم غرب مراكش" ويعتبر تقص المسرح المحترف سواء فرقة مسرح محمد الخامس التابعة لوزارة الثقافة، أو الفرق الحرة (التجارية) مشجعا للهواة فهم ردهم بملأين الساحة المسرحية في المغرب حاليا، والجهير بالذكر أن مهرجان مسرح الهواة يعد تنويعا لجهود ما يزيد على مئة فرقة - جمعية مسرحية - توجد في كل المناطق وثمة أكثر من ١٦٠ جمعية مسرحية في الواقع لكن بعضها لاشارك سنويا في الاقصائيات ومنذ منتصف الخمسينيات اجتمعت الفرق وكونت بينهن رابطة تدعى الجامعة الوطنية للمسرح الهواة هكذا تتبارى الفرق في كل منطقة - في المرحلة الأولى - وتحضر مشاهدة العروض للفائزة لجنة وطنية مشكلة من مسؤول في وزارة الشبيبة والرياضة،

"مسرح .. مسرح"

رافق للمهرجان الحالي نشاط مواز للعرض تجل في مناقشة كل عرض بعد تقديمه، إضافة إلى الندوات التي تم تنظيمها حول شؤون مسرحية مختلفة، وتم عرض بعض الأعمال السينمائية المغربية وهكذا حضر المخرج السينمائي نبيل الطل (في الأصل مخرج مسرحي) وقدم تجربته السينمائية بعد عرض فيلمه:



زمر بنت البرنوشي

(الفتنوي) (ألفنذ) والحاكم العام لجزيرة الشكر بكر بان، كما نظم المركز الثقافي بالبلدية مسرحيا تشكيليا جماعيا ضم أعمال أكثر من ثلاثين فنانا، واستقل الرسام المحترف محمد البوكلي بوحدة من قاعات المركز ليقيم تجربة تشكيلية جديدة، فقد استقى من سورة الرحمن ٢٥ عملا فنيا قدمها في معرضه تشاك فيها الخط المغربي الذي كتبت فيه كل آية من آيات السورة مع الهوامش التي تضمنت فروجا من كتب التفسير.

تحتبط بالتكوين التشكيلي الذي أوجته إليه، ورافق للمهرجان ٢٢ مسرح الهواة في الزمان والمكان، مهرجان وطني آخر، أنه المهرجان الرابع لسرح الطفل حيث شاركت فيه ١٤ جمعية مسرحية.

وهكذا علش أطفال مدينة أسفي مع قراقرش وسندياد ووحوش الغابة خلال الأيام العشرة الأخيرة من آذار (مارس) وفي الفترة نفسها تمت توأمة مدينة أسفي مع مدينة صفاقس التونسية، لقد عاشت المدينة تظاهرة عرسا تواصلت فيه أفراح الليل والنهار.

مسرحيات المهرجان

مسرحيات المهرجان توزعت في عدة اتجاهات، بعضها تعامل مباشرة مع الواقع المعاش، وبعضها الآخر لجأ إلى التجريد ومسرح الفكر والحركة، والبعض الثالث تعامل مع التاريخ العربي، والقسم الأخير تعامل مسرحية (اغتيال الأشجار) التي أخرجها حوري الحسيني مقتبسا إياها من رواية "الأشجار وأغتيال مرقوق" لعبد الرحمن منيف، فيتأرجح وهو في الدرك الأسفل من التراجيدية الاجتماعية باللمرير المنوعة يلتقي في الناقلة بموقف خارج من السجن (عصر الوحي) يتحذثن في الواقع للزعم مطولا، يظهر الاقلاطي هامة، ليشرح الانتقام، وتتوقف المسرحية



ملصق

ممارسة مسرحية اجتماعية وليس موقفا فريدا

جوانا وإساطر

أما مسرحية (نزمة الدم) لمؤلفها محمد جبران ومخرجها إبراهيم بن الشيخ وقد لعب دور البطولة فيها المؤلف الممثل محمد قاروتي، فقد دخلت في دائرة اللصحة التي عرفتها التراجيديات اليونانية القديمة واستفادت من تقنيات المسرح الفرنسي للمصير إلى أبعد الحدود إلا أنها رحلة البشر إلى مسموم العصر وبمشاكل الإنسان التي تسببها بصماتها التلقائية، لجأت إلى التجريد فأخرجت حوارا والحديث والموقف يرمون بجل شعيرة مسا جيل جسر التوصل فيه مقطوع بيننا وبين الآخر/ الملاحظ.

أما المسرحيات الأخرى فقد جاست كلها خلال التاريخ العربي والأسطورة اليونانية أو الجسر المصير برائحة الأسطورة والفرافة وبميوثنا الشعبي وتراث الشعوب الأخرى الأدبي والفكري لكن تلك كما تم أسقاطه على تجربة اللوحة الحضرية، وهكذا عشتا ونجونا ضمن مسارب عبيدة، فمسرحية سديا من تأليف سعيد العبادي وأخراج محمد بن قورون

الرياضة والسبب

الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة القدم

ماذا تفعل خطوط الاهلي "غير المتكاملة" بمواجهة فريق الحسين هل يواصل عمان مسلسل خطف النقاط من الفيصلي

ويواصل سلسلة النتائج التي عجزت فرق العاصمة عن الخروج من طوقها، واكثرها تطلعا للتعامل، غير اكثر من موسم.

هذه الاعترافات تسجل لحساب فريق الحسين اضافة الى ان الفريق مكمل الصفوف وقواهر الانسجام اخذت تبنو جلية على اداء لاعبيه الذين يجمعون ما بين حكمة الخبرة كما في سهل ومنير ولوريس وخليف وهليل وجويوة متفككة كما في الغرابية وزيد والخاروفه مع تطبيق مرز في اسلوب اللعب المتميز بقتريرات الطويلة والعكسية مع مساندة الظهيرين ابو عبيدا ونتمى بلجافية وكثيرا ما يختزل الفريق وسط الملعب لزيادة الضغط على دفاع الفريق المتناقص وحرمان الوسط من المشاركة في بناء الهجمات.

وعلى العكس من منافسه فلان الاهلي يعمل الى اللعب وفق نهج متوازن من

تستمر اليوم مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم بلقمة لقاسين، أحدهما على أرض الملعب البلدي في اريد في الساعة ٣:٣٠ عصرا واخر على ساحة عمان في الساعة مساء.

ويبدو ان الازالة ستعطي من كلا اللقائين، لفتنا على النقطه يبدو على اشده والتكافؤ سمة اللقائين.

الحسين والاهلي

اذا كان فريق الحسين قد تلقى ضربة الاسبوع الماضي امام الرها بروج "رياضية" فلان الارض لم تلعب مع اصحابها ان اعتبار ان ارض الملعب ليست غريبة على جاره "الدود" الذي يجد متعة في اصطدام الفرق هناك، لكنه لاسبوع الثاني يعطي من الترحال لعمان ويستقبل الاهلي في عرينه لعله يوقعه في شبكه

يؤدي فكرة مها المعجب...
يبدو ان مباراة سعيد الشنطي للساحة ويعولونه عودة الرحيل والعزاري للخطوط وحمد يحيى حكما احتياطيا.

الفيصلي/عمان

بعدما فقد الفيصلي عنصر التوفيق بخسارته تقطعت لمعيتين في الاسبوعين الاخيرين امام القاسية وعين كرم، يبدو من الصعب التكن بلوغه في مباراة اليوم امام عمان الذي لا يملك في القفلة ويوجد في زمامه الغلبين من يعوض جهده هؤلاء ومن



احمد خليل □ سويل غراوي □ ابراهيم سعدي □ باسم مراد

احمد خليل...
يبدو ان مباراة سعيد الشنطي للساحة ويعولونه عودة الرحيل والعزاري للخطوط وحمد يحيى حكما احتياطيا.

يؤدي فكرة مها المعجب...
يبدو ان مباراة سعيد الشنطي للساحة ويعولونه عودة الرحيل والعزاري للخطوط وحمد يحيى حكما احتياطيا.

اليوم اول مباراة بكرة الماء



عبدالله ابونوار

في ختام دوري الطائرة للاول مركز الحسين يتغلب على الوحدات ويفوز ببطولة سن ١٦

ارتفعت البسة امس، على شاطئ جومر مركز الحسين بعد فوز فريقه اليوم في بطولة سن ١٨ الكروية الاهلي وفريق الحسين

المدرّب الانجليزي بكرة القدم بانغيلد يصل اليوم عمان اليوم الجمعة في الساعة ١٤:٣٠ صباحا، مساء تدريب مدرسي اندية الشمل ومعلمي الرياضة في اريد، تدريبي مدرسي منطقة القلعة ومعلمي الرياضة في اريد، تدريبي مدرسي اندية الدرجة الاولى بالبلدية، تدريبي مدرسي ١٩٨٢/٩/٢٠ عرض افلام تدريبيه لجميع المدرسين في المجلس الثقافي البريطاني.

قائمة هدايا بطولة العالم بكرة الاسترالي ايان يتصدر القائمة كلاي كولومبيا - ا ف ب - تصدر الاسترالي ايان دافيز قائمة الهدايا في الدور النهائي من بطولة العالم لكرة السلة في ختام المباريات التي دارت مساء امس الاول في كاتي.

الزمالك لم يسجل على خليل! خلّت قائمة الاسماء التي قدمها نادي الزمالك لاتحاد الكرة يوم امس الاول، من على خليل مستطيع الان التسجيل اي ذلك.

ايطاليا بطلة العالم الكروية تلعب في القاهرة هل تقضم شيبي بطولة العالم للناشئين؟ أعلن ليل مارتوسو رئيس اتحاد كرة القدم في شيبي ان بلاده ستستلم خلال اجتماع اتحاد كرة القدم لأمريكا الجنوبية امس عن عقد في (لما) يوم ٢٨ اب الجاري بطولتين بطلتين بطولة العالم في كرة القدم للناشئين لتي ستقام عام ١٩٨٥.

الرياضة في زواجر الزمان

السبت - قسمة واختيار الحرب الوطني لا تتم اعطابا او وفق مزاجية لجنة او اتحاد، ما دام صليها يخضع لخواصات ومعلمين "مضبوبة" وفق اختلافات اللعبة. املا عثمان القريني، في مقدم المسؤولين!!

الأحد - سلة الجامعة في اللسعات الأخيرة بعد مخاض عسير، الثقة اكيدة ان الابدي الائمة التي تحتضن "الوليد" بوعي وحسن لن تسبح بشبهات خلية نقد "الامل"!!

الاثنين - الحكم الذي يخفي الحقائق ويطمس المواقف في ثانيا تقريره يستحق "السابعة" القويوة.

الثلاثاء - قصر الرياضة في هيكلة الشماخ تحد صريح لمن اشك في "قصر ذات اليد" الاتحادات ذات الاعمال المغلفة مدعوة لانتقاط الظل والرد بالخطية ليلوم قريب!!

الأربعاء - فريق جرش "متطور" وهي مرس الاعوام السليقة، صنع جموع "البعض" وتناول الحبيب للهمة فكان بمثابة الثقة والاعتماد!!

الخميس - ان يصير ان تتعاقب يضع سنين فلسطين في عجلة من امرنا... هكذا يفكر بعض المتفكرين في المسيرة الرياضية.. ثم يتساءل بعد ذلك لماذا يتخلف عن الركب!!

الجمعة - ربي احم "صفطيا" من افات الغرور فلها تكونم اى ماوية بلا "فقر" حتى لو كان قلته زغلة!!

دوري الكرة لفرق اندية الدرجة الاولى بصعوبة السلط عايل شبتلر!



موقف الفرق بعد الاسبوع الخامس

الفرق	د	خ	ع	ن	ن
النصر	١٨	١٤	٩	٣١	٩
جرش	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
البلقاء	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
كركوم	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
الزركسي	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
الفراتري	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
السلط	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
سحاب	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
شبتلر	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
مركز الحسين	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
الفراتري	١٢	١٢	٨	٢٢	٩
السلط	١٢	١١	٨	٢٢	٩
سحاب	١٢	١١	٨	٢٢	٩
شبتلر	١٢	١١	٨	٢٢	٩
مركز الحسين	١٢	١١	٨	٢٢	٩
الفراتري	١٢	١١	٨	٢٢	٩
السلط	١٢	١١	٨	٢٢	٩
سحاب	١٢	١١	٨	٢٢	٩
شبتلر	١٢	١١	٨	٢٢	٩
مركز الحسين	١٢	١١	٨	٢٢	٩

تعدد فترة اقامة المدرب الصيني



المدرّب الصيني ليو

تم تجديد فترة تدريب مدرب المنتخب العسكري لكرة الطائرة مدة اربعة اشهر جديدة حيث يعكف المدرب في هذه الايام اعداد المنتخب العسكري لكرة الطائرة لبطولة العالم العسكرية التي ستقام في كانون اول القادم في البكستان من جهة اخرى يضاهف المنتخب العسكري لكرة السلة استعدادا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة التي ستقام في الجزائر الشهر القادم.

نقل مباراة الرية والموقر تحديد موعد لمباراة سحاب والبلقاء

افق السيد محمد حمدان عضو اتحاد الكرة انه تقرر نقل مباراة الموقر والريه والتي كان مقررا اقامتها على ملعب الريه يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٨/٢١ الى ملعب ام البساتين، وينقص الزمن لتدريب موعدا مباراة سحاب والبلقاء من مباريات الدرجة الاولى والتي لم تقم بسبب عدم وجود رايات كرتية يوم ١٩٨٢/٨/٢٠ على استاد عمان الدولي وفي القلعة والتصنف.

اليوم بمدينة الحسين للشباب يوم القفزات

الملاكسون يفتحون حمام لكلماتهم لقمة البطولة وللاضمام للمنتخب

تقام اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب، وعلى حلبة الملاكمة مباريات لفرق مختلفة للفرق ببطولة المملكة التي ستقام الساعة الخامسة برعاية السيد صالح السويدي رئيس الاتحاد. في يوم القفزات سيفتح الملاكمون حمام لكلماتهم للفرق بقمة البطولة من جهة، وينتخرون مصروف المنتخب الوطني كملام اصلي.

مباريات اليوم تحمل لفرق الملاكمة الاردنية، وينتظر ان تاتي هذه اللقاءات في ضوء هذه العمليات ملية بالانارة والندية ويتوقع ان تحصل الضربات القاسية وتاليا للقاءات التي ستقام اليوم:

وزن الذبابة: ابراهيم عبدالله مع مصطفى الكسيرة.

وزن الريشة: محمد هليل مع يوسف علي يوسف.

وزن الخفيف: وليد جراح مع حسين ذيب.

بطولة العالم لكرة السلة السوفيات ويوغسلافيا وجها لوجه في النهائي!

اصبح الفريق السوفياتي وفريقه اليوغسلافي وجها لوجه في بطولة العالم لكرة السلة للرجال التي تجري مبارياتها في مدينة كالي بكونوميا وتاكد دخولها للمباراة النهائية بعد ان اقصى الفريق السوفياتي الفريق الاسباني من الدور النصفائي حيث تغلب عليه اوس امصوبة بنتيجة ١٠٦ مقابل ٩٢ نقطة امام ما يقرب من ٦ الاف متفرج. وكان السوفيات انوي الشوط الاول ٥٨/٤٤ لصالحهم وعلى الجانب الاخر نجح الفريق اليوغسلافي في اخراج البلد المضيف من المنافسة على القبة عندما تغلب على الفريق الكولومبي بنتيجة ٩٧ نقطة مقابل ٨٨، وكان الشوط الاول لصالحا يوغسلافيا ٥٠ مقابل ٥٥ نقطة! ومن ناحية اخرى فلانه من المتوقع ان تكون اجتماعات مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة السلة في بدا اليوم الجمعة مناقشة جدول اعمل خلال باعديهم من الموضوعات فمن ناحية فان المؤتمر سيعرض ترتيبات البطولة القادمة وتسمية اندية انفي تستضيفها رغم ان اسبانيا هي البلد الوحيد الذي يار يطلب اقامتها على ارضه، وقد يعقد السوفيات الى التقدرب طلب لاستقبال البطولة باخر لحظة وفق ما تتوقع مصادر المؤتمر.

كما ان المؤتمر سيقام مساء تحديد عدد الفرق المشاركة وهناك دعوة ملحة لزيادة الدول المشاركة ورفعها من ١٣ فرقا الى ٢٤ اسوة بما حدث في كرة القدم حيث ان اصحاب

٩٠ ريالاً تمنع الدوم في ضاحية مطار الملكة علياء الدولي

١٠٠٠ متر مربع مسطح كل قطعة في الجيزة مجاور مشروع مؤسسة الاسكان، ١٠ دونات في كوشان مستحق على اوتوستراد مبداه ٣٥ متر موزي الى المطار الدولي ١٠ دونات ٢٢٠ دينار.

١٠ دونات زراعي ما بعد اربنيه الغربية لمن الدوم ١١٠ دينار

٤ دونات في حوض ٣ اربنيه الشرقية تبعد عن اوتوستراد ١٢٠٠ متر من الدوم ٦٥٠ دينار

١٠ دونات في ام الوليد ملاصقة لاربنيه الغربية سعر الدوم ١٢٠ دينار

عمارة مؤلفة من ستة شقق مع روف وثلاثة مخازن على الشارع تقع في جبل الناج على شارع ١٦ من مبد ومربود الاجرة السنوية ٩٠٠٠ دينار. السعر النهائي ٩٠٠٠ دينار

بنيان للشبكت العمود فقط والمباحثات مع صاحب العمارة مشتركة.

المرامحة: مع مؤسسة قديمي العمارة شارع السطرب الاشراف الضوية لطوع الوليد الطلق الثالث.

ملاحظة: مكتبنا مفتوحة ايام الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة رقم ٨٢/٧

تعلن دائرة التربية والتعليم محافظة البلقاء عن طرح عطاء خزانات لادرس المحافظة فعل المتعهدين الراغبين في الحصول على دعوات العطاء مراجعة قسم الابنية المدرسية في هذه الدائرة اثناء الدوام الرسمي.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٩/٢٢

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المدير العام تيسير عرفة

مطلوب شقة صغيرة

مطلوب شقة صغيرة للإيجار مكونة من غرفة نوم واحدة مع صهله ومنافع للمراجعة هاتف ٥٦٦٦٦ عمان.

قسط اراضي للبيع

١- يوجد قطع اراضي في تلاع العلي مقابل مستشفى الجامعة

٢- اراضي في اول دخول مدينة ابو نصير - طريق الجيبية.

٣- قطع اراضي على شارع بجوار قرب الجمعية العلمية الملكية حوض الجيبية.

٤- قطع اراضي خلف كرتيل - رجم الخرابيشه.

٥- اراضي: حاتف ٨٤٤٤٤٤ من الساعة للتمسة صباحا حتى الثلثية بعد الظهر.

ندوة

نعي وجيه فاضل

ينعى عودة سليم تادرس وإخوانه في الولايات المتحدة ببالغ الحزن والأسى

المرحوم جريس بديوي تادرس

ويتقدمون من انجاله بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى بسام يوسف تادرس وإخوانه ببالغ الحزن والأسى والد صهرهم المرحوم

جريس بديوي تادرس

ويتقدمون الى انجاله بآحسان العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ليما نبيل، محاسن الامام، سليم سموي، نايف الطراونة، فخري قنوار، صلاح عبدالصمد، احمد المصطفى، عبدالله حجازي، حيدر مدانات، حسان ابو غنيم، محمود براهيم، يعقوب بديوي، الحزن والأسى المسوف على شياها المرحومة

انتصار جاد الله كريشان (ام اشرف)

شقيقة زميلهم احمد كريشان ويتقدمون من عموم آل كريشان الكرام بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

عصام عريضة يشارك آل كريشان

انتصار كريشان

شقيقة السيد احمد كريشان وسأل الله ان يتقدم الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

ابو خالد العبادي وأولاده يعقوب ببالغ الحزن والأسى ويتقدمون من عموم آل العبادي بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

الحاج حامد عمر حسونه

ابو فوزي

ويتقدمون من نجله وأخوانه وعموم آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى علي ابو توار وإخوانه وأبناء عمومته وجميع آل ابو توار تسبيح الفقيد الكبير المرحوم

الشيخ سليمان رفيقه العبادي

ويتقدمون من آل الفقيد وعموم عائلته بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد سعيد ابو توار وزوجة الفقيد الكبير المرحوم

الشيخ سليمان رفيقه العبادي

ويتقدمون من آل الفقيد بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - أديب توفيق الحاج حسين وإخوانه وشقيق شريف الحاج حسين وأخوانه وجميع عشيرة البواقة وعموم أهالي السندانية في الضيق والخارج يعقوب بديوي والاسى ولهم يوسف حسن زامل فعدان

نعي فاضل

أريد - أديب توفيق الحاج حسين وإخوانه وشقيق شريف الحاج حسين وأخوانه وجميع عشيرة البواقة وعموم أهالي السندانية في الضيق والخارج يعقوب بديوي والاسى ولهم يوسف حسن زامل فعدان

نعي فاضل

أريد - أديب توفيق الحاج حسين وإخوانه وشقيق شريف الحاج حسين وأخوانه وجميع عشيرة البواقة وعموم أهالي السندانية في الضيق والخارج يعقوب بديوي والاسى ولهم يوسف حسن زامل فعدان

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور تيسر عماري مدير مستشفى ابن سينا والاطباء الدكتور عدنان النعم والدكتور عاطف يوسف والدكتور عمر يونس والدكتور محمد خير والدكتور مصطفى زيتون وجميع موظفي المستشفى الوجيه

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من اولاده شاهر والمهندس شكري وشوقي الصبيدي مشهور وشقيق والصبيدي شوكي وشكيب ومكرم وآل تادرس الكرام بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه كريم

رئيس وأعضاء جمعية النهضة العربية الأرثوذكسية الخيرية يعقوب بديوي تادرس

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

أحد أركان الجمعية في أكثر من ثلاثين سنة ويتقدمون من أبناء الفقيد وأهله الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تتبع لجنة أوقاف وكنيسة طائفة الروم الأرثوذكس وجميع أبناء الطائفة الأرثوذكسية في مدينة السلط ببالغ الحزن والأسى الوجيه الفاضل والمحسن الكبير المرحوم

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من اولاده وارملته وعموم عشيرة آل تادرس بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحاج محمد ابو هدية وأولاده احمد ومحمود يعقوب بديوي تادرس

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من انجال الفقيد شكري وشاهر ومشهور وشوقي وشكيب وشوكي وآل تادرس الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

هاني، عوني، معين، جورج، وركتي أولاد المرحوم سالم الخوري قاقيش يعقوب بديوي تادرس

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من اصداقائهم أولاد الفقيد شكري وشاهر ومشهور وشوقي وشكيب وشوكي وآل تادرس الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

جريس/احمد سليمان الشاميبة ينعى ببالغ الحزن وعنيق الام المرحوم

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من صديقه الحميم الصبيدي مشهور وأخوانه وعموم آل تادرس الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

جريس بديوي تادرس (ابو شاكر)

ويتقدمون من آل الفقيد بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلته عباد فقيد الكبر المرحوم

الشيخ سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

الذي وافته المنية صباح أمس الخميس عن عمر يناهز الرابعة والسنتين علما قضاها في أعمال البر والتقوى

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى أبناء المرحوم رفيقه عبد الله العبادي خليل وابراهيم وسامي ومروان ويزهنا وجمال وعبد الله وحسن وحسين صديقيهم الكبير المرحوم

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

الذي وافته المنية صباح أمس الخميس عن عمر يناهز الرابعة والسنتين علما قضاها في أعمال البر والتقوى

نعي فاضل

امين الخطيب وإخوانه الدكتور اكرم وطلال والدكتور فاروق والمهندس فائق والمهندس نشات وعائلاتهم يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

له الرحمة الواسعة ولاهله وأخوانه وذويهم الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

بيادر وادي الشير - محمد اسماعيل حسن رمضان وأبنائه وعموم افراد الاسرة يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

شقيق صديقهم الاخ سامي العبادي ووالد الدكتور هشام ويتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عيسى احمد الخليف وأولاده يعقوب ببالغ الحزن وعنيق الام المرحوم

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

ويتقدمون من نجله الدكتور هشام وآل العبادي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مدير عام وموظفو بنك تنمية المدن والقرى يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

شقيق زميلهم السيد خليل رفيقه الصبيدي ويتقدمون من آل الفقيد العبادي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حاجس مجلي وعائلته يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

والد صديقهم ليل العبادي ويتقدمون من صديقهم وال العبادي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي وجيه فاضل

آل ابو تاموس بالأردن والخارج يعقوب ببالغ الحزن والأسى المرحوم

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

ويتقدمون من انجاله واشقاءه وعموم آل العبادي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة ومدير عام وموظفي مؤسسة القضاة والاستشارات السياحية يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

شقيق زميلهم السيد سامي العبادي مدير فندق القبة ويعرضون آل العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

يعقوب ببالغ الحزن والأسى ينعى الدكتور حسين العبادي وعائلته خاله ونسيه العزيز المرحوم

الشيخ سليمان ارفيقه العبادي (ابو هشام)

ويتقدمون من ابن الفقيد وعائلته بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس ووكيل وموظفو ديوان المواطنين يعقوب بديوي تادرس

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه والاقبال بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

يعقوب ببالغ الحزن والأسى ينعى اللطفي المرحوم

الشيخ سليمان ارفيقه العبادي (ابو هشام)

ويتقدمون من ابن الفقيد وعائلته بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الحامي محمود قاسم الموصل يعقوب ببالغ الحزن والأسى المرحوم

سليمان رفيقه العبادي (ابو هشام)

خلد زميله الاستاذ عمر ضمره ويتقدم من زميله وآل العبادي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي

احمد سليمان الطراونة وعائلته وأولاده محمد ومكرم واسامة يعقوب بديوي تادرس

انتصار كريشان (ام اشرف)

ويتقدمون من آل كريشان الكرام بآحسان العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نعي شاب

ينعى عصام وصالح الحارس بديوي تادرس

عبد الرحيم صبحي العفوري

ويتقدمون من آل العفوري الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نعي شاب

عبد اللطيف باكر وعائلته يعقوب ببالغ الحزن والأسى المرحوم

عبد الحليم صبحي العفوري

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٢٢ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

أريد - تنعى عشيرة بني هاني في اريد والبارحة وكفرويا بديوي تادرس

الحاج محمد رشيد بني هاني (ابو عمر)

شقيق السيد محمد علي بني هاني عن عمر يناهز ٥٥ علما قضاها في أعمال البر والتقوى

ويتقدمون من نجله وأخوانه وعموم آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى علي ابو توار وإخوانه وأبناء عمومته وجميع آل ابو توار تسبيح الفقيد الكبير المرحوم

الشيخ سليمان رفيقه العبادي

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

نعي فاضل

أريد - قاسم محمد يوسف قصيري وإخوانه يعقوب بديوي تادرس

وواء الاحداث

ماذا اعدنا لمواجهةها؟..

بقلم: مصطفى محمد الفار

يشكل الازهاق بشكليه الفكري والمادي سمة اساسية من سمات الفكر الصهيوني العنصري الحاد. فقد غصت مذكرات فيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية ونظرياتها على افكار شريرة وصور بشعة تقوم على مبدأ لا انساني وهو مبدأ الابادة الجماعية للخصوم. ولقد افصح هرتزل عن هذه الرغبة البغيضة عندما راح يشرح بلغة ومباهاة طريقته الحديثة في الابادة.

"فلنفترض اننا اضطررنا الى تطهير بلد ما من الحيوانات المتوحشة، فسوف لا نتسرع في القيام بتلك المهمة على طريقة اوروبا القرن الخامس انما لن نأخذ الرمح والحرية ونخرج فرادى لمطاردة الدببة، انما سننظم حقل صيد كبير يفيض حيوية ثم نسوق الحيوانات جماعيا ونلقى وسطها قنبلة فتفكك فتفكك بها جميعا". ولعل تطبيقات هذا المبدأ في تاريخ الصهيونية لا حصر لها على ايدي تلاميذ هرتزل، فالتاريخ الانساني ان ينسئ مذبحه دير ياسين التي فتكت بحوالي الاربعمئة من سكان القرية واهزل العلم كله يومئذ للمهاسنة الدامية التي فالت بشاعتها كل ما كان قد حواه تاريخ المجازر البربرية من قبل. ولكن، هل كانت مذبحه دير ياسين هي الذبحة الوحيدة الوحيدة التي ارتكبتها النازيون الجدد من تلاميذ هرتزل؟

ان الازمة والثلاثين علما الماضية شهدت سلسلة طويلة من المذابح الاخرى التي لا تقل بشاعة ووحشية عن دير ياسين والتي اقدم عليها الصهيونيون بدافع من الحقد الاسود الذي يعيشون عليه ويدافع من رغبته المسمورة في تثبيت احتلالهم لارض فلسطين وفي توسيع نطاق اطاعتهم النوسمية في اراضي الدول العربية المجاورة فكانت سكك المذابح البشعة التي جرت على ايدي الصهيونية في قبة وخنبلين وخنبلين ويوش وكفر قاسم والتوافيق والسموع والكرامة.

ولم تكن هذه هي النهاية اذ ان ما اقترفه ويقترفه الصهيونية منذ اكثر من شهرين على ارض لبنان الابي ليقوق الوصف وتجاوز الحدود التي عرفها العالم في احلك عصوره التاريخية والتي كان من نتائجها: تدمير مناطق بكاملها وقتل ما يزيد على عشرين الف شخص وفق احصاء وكالة الغوث الدولية وتجهيز مليون واثمان الف وفق احصاء منظمة اليونسيف وفقدان الف مدني لبناني وفق احصاء مجلس الكنائس العالمي وتدمير ما يزيد على عشرة الاف منزل وفق احصاء الشرطة اللبنانية.

ولعل تدمير بناية مؤلفة من ثمانية طوابق في منطقة الصلح في بيروت الغربية منذ ايام على رؤوس من فيها وقتل وجرح مائتين وخمسين شخصا من النساء والشيوخ والاطفال ان يكون الهدف الاخير للصهيونية الحاقدين.

ان اخطر ما في الممارسات الصهيونية ليس هو مجرد قيامها على اسس وحشية ولا انسانية وانما هو المساعدة التي يتلقاها الصهيونية من الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق دعمها بلحادث ما انتجته آلة الحرب الأمريكية من اسلحة فتلك رهيبة تصب على المذنبين الامنيين.

ان اسرائيل بغزوها لارض لبنان العربية قد نقلت المعركة الى قلب العالم العربي ووضعت خطتها بالاشتراك مع الولايات المتحدة على اسس ضرب المواقع الهامة في جميع انحاء العالم العربي بغية تربية الدول العربية وفرض شروط الاستسلام الصهيونية الأمريكية المهيمنة عليها. وفي ظل هذا التصور الصهيوني الأمريكي ان الضعف والتفكك العربي الذي تعيشه البلاد العربية اليوم نتيجة التفرقة الحاصلة بين دوله هو افضل اوقات وانسبها للاستفراد بالدول العربية واخضاعها لهيمنتها وشروطها المهيمنة. لذلك فان تناسي الخلافات العربية وتشخير جميع الطوائف والامكانات العربية والاسراع في الاستعداد في كل ناحية لافشل هذا المخطط الاجرامي الخبيث هما ضرورة حيوية في الوقت الحاضر حتى لا تتكرر مذابح فلسطين ولبنان في كل قطر عربي.

الاسلحة الاميركية.. والماسادا العربية! ؟

كيف يصدق عربي واحد ان اميركا تعرف معنى حقوق الانسان

على الاسرائيليين ان يدركوا انهم لم ينسوا عذابهم طوال الفي سنة.. فكيف سينسى العرب عذابهم



في الحياة قد تم سحقه تحت دبابات اميركية!! ويقتل عرقية، ومطارات اميركية!! وان السلام الذي (تتشده) الولايات المتحدة قد تم اغتياله في بيروت بايدي اسرائيليه، ويتشجع اميركي واضح!!

وهكذا وصلت اسرائيل والولايات المتحدة معا الى نقطة الخطا التاريخي الفارح!! ذلك ان اسرائيل لم تستوعب دروس التاريخ ونسيت تماما ان الشعوب لا تنسى من اعتدوا على كرامتها.. وان القضاء على

منظمة التحرير الفلسطينية، يعني اقتناع كثيرين من محبي السلام العرب، بأنه يجب ان تنشأ الف منظمة للتحرير، لرد اللطمة، وتمسح الذمعة!! واذا كان اليهود قد علوا تشريدهم وعذابهم في ربة العرب، الذين اورهم حينما كانوا تائهين ضائعين، فان عليهم ان يدركوا ان العرب يؤمنون بالآية الكريمة (ولا تزر وازرة وزر اخرى)، اي ان من يحمل مسؤولية الالم، هو من اقترفه فقط!! ثم ان على الاسرائيليين ان يدركوا انهم لم ينسوا عذابهم طوال الفي سنة... فكيف سينسى العرب عذابهم على يد اليهود!!

لما الولايات المتحدة قد وفرت على الاتحاد السوفيتي الكثير!! لم يعد بحاجة الى اقامتها بين هو المبتكع الحقيقي لحقوق الانسان؟

وكما نأمل ان يعيش الشرق الاوسط في سلام.. وان يتحسق للفلسطينيين منهم في دولة تايوهم، وان تتلخص سوريا لتعيش في امن ورفاه!! وكما نتعهد ان الولايات المتحدة ستشارك في اقرار السلام، وفي تهية الظروف لانتساب الامن في العالم العربي حتى ولو كان ذلك حفاظا على مصالحها!! لكن لا اسرائيل اعدت الى الطريق.. ولا الولايات المتحدة اعدت الى الطريق... ولما وضع كل منهما على صينية عصبية حجت الروية.. وانطلقا في همة ونشاط لبناء (ماسادا عربية) في بيروت الامرام

افيقوا يا عرب.. قبل فوات الاوان

هل يكون لابناء المستوطنات الاسرائيلية قيمة ونخذل اولادنا فلا تكون لهم قيمة؟



ان هؤلاء ينسبون ان يتأسسون ان هذا هو البغي، وهم بقاة، وعلى البايي تدور الدوائر.

ان في يد العرب ولدى العرب وحدهم وجميعهم ودون غفهم مصادر قوتهم، كما يعرفون مكان ضعفهم ولقد ان لهم ان يدركوا هذا وان يفيقوا. ان الرأي العام العالمي كله يصبره وعقله معنا، مع المقاومة الفلسطينية، مع هؤلاء الاطفال اللبنانيين والفلسطينيين الذين يتألمون ببسالة وشرف مع النساء، افطوا شيئا من اطمئنان، حتى تصطبوا قيمة فان كل دعوى اسرائيل انها تقبل ما تقبل الان في لبنان مع المقاومة حتى تحمي اهل المستوطنات الاسرائيلية في الجليل الاعلى في جنوب لبنان.

او يكون لاولادهم هذه القيمة وان نخذل اولادنا فلا تكون لهم قيمة!!

وهكذا يتكون ليهلاك!! وان لم تقطوا فلا تكون اميركا او روسيا، لا تلوم الا انفسكم، ملجو المصرية

اعلان

يعلن مجلس قروي جافن عن طرح عطاء بناء جناح اضيائي مكون من ستة غرف تدريس لمدرسة انك جافن الاعداية فلي المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول بعطاء مراجعة ديوان مدير قضاء الكورة خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل خمسة مئة ليرة للشخص الواحدة غير مستردة. اخروم لاقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٢/٩/٥.

* ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي جافن
محمد عبدالله الزعبي

الاستماع!!

حتى الدولة العثمانية الاسلامية، فتحت لهم ابواب قصورها واقتربوا من السلاطين وشاركوا في تسير سياسة الامبراطورية الاسلامية الهائلة!!

وفي اعقاب الحرب العالمية الاولى كانت: موم العالم منحصرة في ضمان حقوق الانسان اليهودي... اين!! في اوروبا فقد كان اعداء هذه الحقوق، سياسة اوروبية ثالثة. ولذلك حرصت اتفاقيات الصلح على ضمان حقوق اليهود في التعليم وفي ممارسة الشعائر الدينية!! لقد كانوا محرومين من اي حق في ألمانيا وبرومانيا والنمجر والنمسا وروسيا وكل دول اوروبا تقريبا، وهو امر تركه اتفاقيات الصلح عقب الحرب العالمية الاولى، كما يتكده التاريخ في حركته الدائبة منذ ولى اليهود ارض اوروبا!!

ويفضل (التسامح) العربي الاسلامي، استطاع اليهود ان يتوصلوا الى النهاية - الى انشاء دولة اسرائيل!! فماد كان رد الفعل اليهودي؟ كل الاحترام والاحترام والتقدير لمن اكرمهم، وكل العذاب والتشريد لن رصومهم!! وانطلقت في صدور حفة باغية منهم، شرارة الماسادا التاريخية، فاحرقوا بها مرة سينا ومرة جولان سوريا، ومرة خفة الاردين!!

ثم تجمع كل عذابهم التاريخي على يد اوروبا. في عاصفة هجاء انطلقت نحو بيروت، دمر وتخرب وقتل وتشير، وبحرث بيروت العربية، كما حرقت (اورشليم) قبل ذلك بالالف السنين!!

ويتجمع الفلسطينيون (صناع التاريخ) في (ماسادا) عنصرية تحمل كل الوان البطولة الاسطورية لا يتحرون كما ينصهم (ناصح) عربي، وانما يموتون بشرف الفصال والكفاح من اجل حقوق الانسان!!

ويستعيد كل واحد منا، صرخات (كارتر) التي اطلقها يوم غزو السوفيت لافغانستان، يستعيد عطف العالم على حقوق الانسان المهيرة في افغانستان...! ونصدقه لاننا نحترم حقوق الانسان، فننصب من في موسكو الاربعية!! ويتبعه ريجان، بالوكالة على حقوق الانسان في بولندا... والتي اهدت بفرض الاحكام العرفية هناك!! ويهدد اوروبا بعدم التعاون مع السوفيت، ويطلب منع مد الغاز الطبيعي من سيبيريا الى اوروبا، ويتخذ اجراء وراء اجراء، لعقاب السوفيت، الذين (شجعوا) فرض الاحكام العرفية في بولندا... ونصدقه لاننا حماة حقوق الانسان... ولندافع عن التاريخيين من هذه الحقوق!! نصدقه لان بيتنا يامرنا بذلك... واخلاقنا وتاريخنا قد صيغت على ذلك...!

لكن هذا (التصديق) قد اهتز... وهوى!! اذ كيف يمكن ان يصدق عربي واحد.. ان الولايات المتحدة تعرف معنى حقوق الانسان او تدافع عنها حقيقة!! وكيف يمكن لعربي واحد ان يتصور - كما تصور اميركا - ان حقوق الانسان قد تم خرقة في افغانستان وبولندا، ولم تتعرض لسوء في لبنان!!

ان الحقيقة الملتة في الاتمان الان، ان الحق الطبيعي للانسان العربي

بقلم: الدكتور محمد اسماعيل علي

فوق قلعة (الماسادا) في اورشليم، تجمع اليهود بعد حصول الغزاة لهذه المدينة، وانتحروهم منهم - باليأس - من انتحر، ومات منهم - بالرعب - من مات، وقتل منهم - بالقتال - من قتل!!

وظلت (الماسادا) في اذهان اليهود عبر مئات السنين والاقها، تتر فيهم الرب والفرع والهج، وتتحرك في نفوسهم احقاد نازية، مفعمة بالانتقام، لان (بيترس) او (مارديان) فحسب، ولا من ابطال الغزو اليابلي او الاشوري لفلسطين، ولكن من كل الناس على وجه الارض!!

لقد حرث (مارديان) مدينة السلام، كما حرثها (تيتوس)، وبعثت عن اخرها بما فيها، وفر اليهود منذ اكثر من الفي سنة الى العراق. البلد العربي... وفر بعضهم الى اسبانيا، ورحل اخرون الى اليمن... وقبوا في (حواري) وازقة، اطلق اسمهم عليها... وانتشرت ظاهرة (الجيتر) اليهودي في العالم كله...!! كان مقل على اليهود وحدهم في كل دولة تقريبا!! ثم تعرض اليهود لاضطهاد مائل في اسبانيا، وفي روما وفي الاتحاد السوفيتي، فقد اتهمهم الاتحاد السوفيتي بانهم كانوا وراء مقتل القيصر نيقولا الثاني، فتعقبهم في كل مكان!! وفي ألمانيا... ذاق اليهود على يد (هتلر) عذبا لم العالم كله... كان (هتلر) اسيرا لفكرة سيطرت عليه، كتبها في كتابه (كفاحي) وهي ان اليهود هم مصدر البلاء والاتحلال في ألمانيا!! وان بناء ألمانيا القوية يتطلب، استئصال بذور البشر اليهودية من ألمانيا!! وذهب الملايين من اليهود ضحية هذه النزعة التي استبدت بهتلر!! ومع ان هذه النزعة الهتيرية الملتة، كانت تخفي وراءها (صراع لقاء) بين عنصريين، احدهما (اربي) والاخرى (يهودية) فان اثرهما لقاء اليهودي في ألمانيا الهتيرية!!

وفي القرنين الوسطي، ايام سيادة التعصب الديني وقبل عصر التنوير، سادت فكرة الانتقام من اليهود في انحاء العالم المسيحي، بوصفهم قتلة المسيح، وصدرت قوانين متعددة من الكنائس ببحرث الزواج من اليهود، حتى نجح اليهود عام ١٩٦٢ في الحصول على وثيقة من الكنيسة الكاثوليكية تتردهم من دم المسيح!!

أريد ان اقول، ان تاريخ اليهود في كل بقاع العالم قد حفل بالاسى والعذاب والموت والدمار، الا في بلاد العرب!! ان هذه الحقيقة التاريخية، التي يتعاض عنها الصلف الاسرائيلي المتعطر، سوف تظل ثابتة ابد الدهر!! وامام موجات الاضطهاد المتوالية، لم يجد اليهود بلدا تاقوهم الا البلاد العربية، ولم يجدوا مكانا يحمونهم من احكام المسلمين!! وكان حكم الاندلس الاسلامية والمغرب العربية يستعبدون بهم، علماء وحكام ومستشارين وكان صلاح الدين الايوبي، يدافع مكنتهم ويؤيهم!! وكان كل العرب والمسلمين، وارض العرب والمسلمين رضاء بهم وملاد لهم في البطش الاوروبي على مدى التاريخ حتى في مصر، كان (يوسف قماري) اليهودي، وزير في بداية هذا القرن، وكانوا في مصر وشقيقتها يستمعون بحقوق الانسان على احسن ما يكون

بقلم: عبد الله عبد الجباري

امرت اسرائيل اساطيل اميركا وروسيا بالابتعاد عن شرقي البحر الابيض المتوسط تجاه سواحل لبنان فاستجابت الدولتان وتركزت المياه الدولية والاقليمية للاسطول الاسرائيلي ايد به بيروت الغربية على من فيها من اللبنانيين والفلسطينيين. والا فابن الاسطول الاميركي واين الاسطول السوفيتي؟

وامرت اسرائيل قوات الردع السورية بالابتعاد عن مسرح العمليات العسكرية الاسرائيلية في الجنوب ووسط جبل لبنان ثم في بيروت فاستجابت القوات السورية من قبل ان تتلقى الامور الاسرائيلية، والا فابن قوات الردع، الردع السوري في لبنان والردع السوري في سوريا؟

وامرت الحكومة الاسرائيلية اميركا وروسيا بعدم الاحتجاج على ضرب الجامعة الاميركية في بيروت والمستشفى الاميركي في بيروت واستجابت السوفيتية وباقي سفارات الدول الاخرى في غرب بيروت، وانصاع الجميع وسعوا واماعوا ولم يحركوا ساكنا، ولو كان ظف روسي او اميركي قد خدشته دولة عربية او مواطن عربي في اي مكان لاوقعت الدولتان علينا العقوبات واتهمتا بالوحشية والبربرية.

وامرت الحكومة الاسرائيلية حكومة لبنان الشرعية والمقيمة في قصر بعيدا تحت الصاية الشارونية البيجية بان تطلب سحب القوات الفلسطينية، المعتدية على لبنان ومقدساته ونظمه وتقاليده والمقيمة في غرب بيروت لتسمح لقوات العسكرية الاسرائيلية المسألة المهنية المتحضرة

اعلان صادر من مديرية تسجيل اراضي المرقف

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يلغى للعموم بان المدعو محمود مضهان عليم قد تقدم بطلب تسجيل جديده لعقاره الككن ضمن القطعة المستقلة من الشوية رقم (١) من حوض البلد رقم (٩) من قرية يلعا والمحدودة شمالا فلاح، رداد صالح شرقا خلف مضعان سليم جنوبا احمد سليم بوجان غربا عواد سليمان قتادي فلي كل من له حق تصرف او تمك او منعه ان يقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المرقف خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المرقف عيسى المومني

فقد جواز سفر مصري

أريد - اعلن اننا المدعو ابراهيم حسن شحفة ممد عن فقد جواز سفر مصري والذي يحمل الرقم ٧٦٨٩٢٧ والمسمى من الرقازيسق بتاريخ ١٩٨١/٧/٣٠ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لارب مخفر للشرطة او الاتصال مع مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية غازي حاملة وله جزيل الشكر.

أريد - اعلن اننا المدعو احمد نذير حسين عن فقدان رخصة سيارة فوكس فلجن لاجل رقعها وتاريخ صورها ٨٢/٨/٤.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بي في مخيم الحصن او تليفون ٢٣٥٨ - اريد وكالات حجازي او اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

طلب معامرين ومعاملات
مدرسة الكلية العامة الاسرائية
تعلن عن حاجتها الى معلمين ومعاملات من ذوي الخبرة والاختصاص في
الف معامرين مست ذوب اذرة والفرصة في اللغة الانجليزية، والكيمياء
تقدم الطلقات للدراس الاكاديمية لوليام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر، ماعدا ايام الجمع

البرامج الحريم
JORDANIAN ECONOMIC & SOCIAL ORG. FOR RETIRED SERV - MEN
للتعاين المكرين الاردنين
يرجى من الاخوة المتقاعدين العسكريين العازمين على السفر جوا مراجعة هذه المؤسسة للحصول على كتاب رسمي لمنحهم تخفيضا في تذاكر السفر.

TEL. 63246 / 7
P. O. BOX 921810
CABLE: JORS
TELEX: +225555
JABAL AL HUSAIN
FIRAS CIRCLE
تلفون ٧/١٣٢٤٦
ص. ب. ٩٢١٨١٠ جبل الحسين
برقيا: جورس دوار فراس
تلكس: (٢٢٥٥٥)

دراسات وابحاث

بيروت الغربية.. في وداع المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيون يطلقون الهتافات والرصاص وينثرون الزهور



المقاتلون الفلسطينيون في بيروت

النساء اللواتي جفن يتنثرن الارز عليهم، يكن بشكل لا سيطرة لهم عليه.

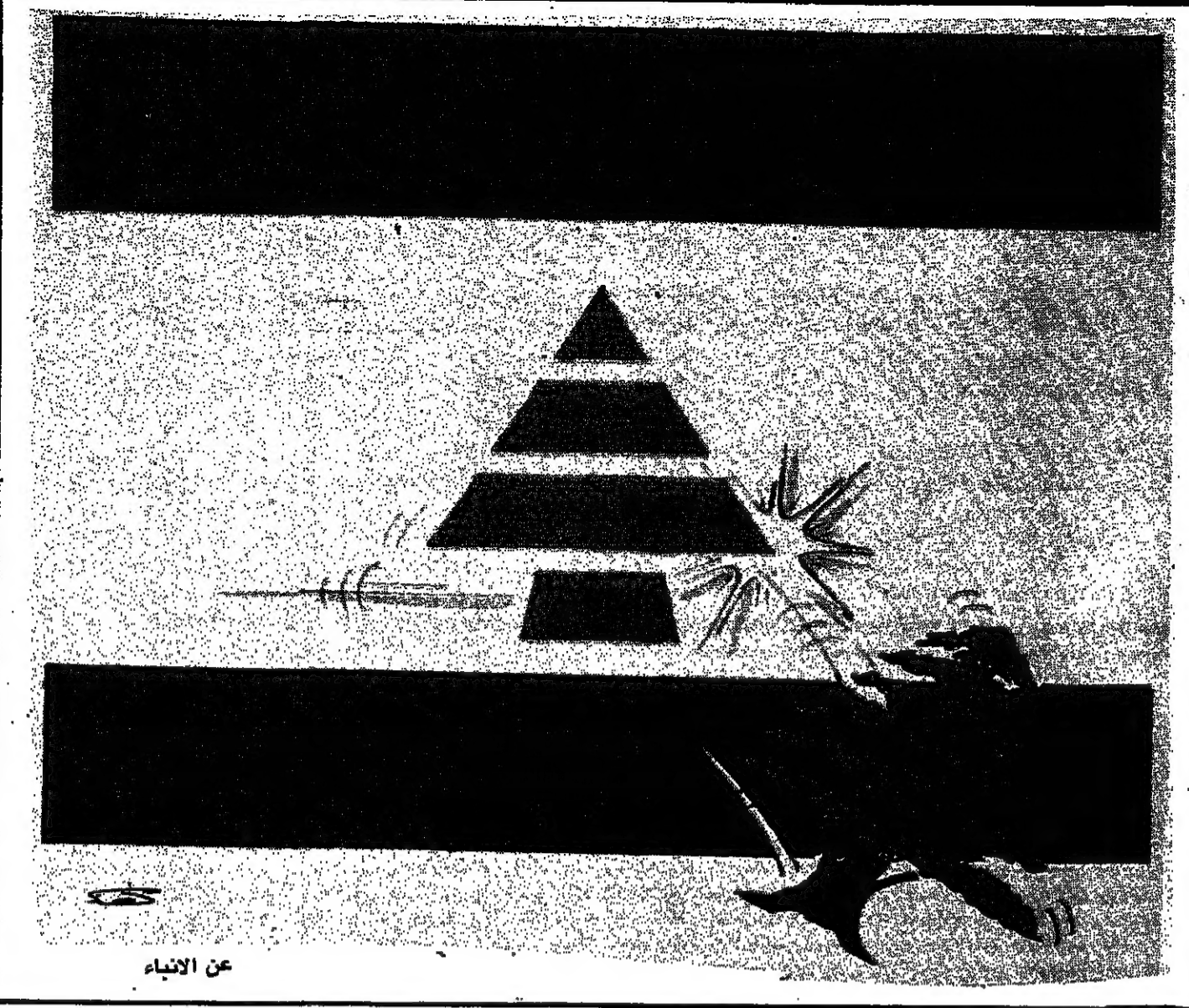
لقد قالت عجوز من مخيم برج البراجنة انه ليس بين المقاتلين المرتحلين احد من ابنتها في القافلة لكنها اضافت قائلة: «انهم جميعهم ابناي».

ان الغضب من الاقطار العربية هو الضعيف الذي يوجد بين المقاتلين المرتحلين، فقد قال احدهم: «اسألوا القذافي اين طائرات الميراج والميج اسألوا الحكام العرب لماذا تظلوا عتاء».

اما مكبرات الصوت فقد راقت القوافل وكان هناك مطلق رسمي الى جانب مطلق اخر غير رسمي، (اسكرو بالليكترون عندما توتف الموكب وتقال: قولوا للحكام العرب عن مقاومتكم البطولية في بيروت».

عند حاجز يشرق عليه مطلقين فرنسيون، سالت احد المقاتلين: «التيان ماذا يخطط بعد وصوله الى تونس، فكان هناك تردد في اجابته، ثم قال: انني ذاهب الى ألمانيا الشرقية من اجل تدريب جديد».

الغرديان



عن الانباء

لبنان: زوار ام محتلون؟ دوافع القوات الاسرائيلية في لبنان غير معروفة مواطن لبناني يقول: اذا بقي الاسرائيليون فلن يكون لهم اي صديق



جنود اسرائيليين في صيدا

ان منحهم بيغن قد اعلن بعد وقت قصير من غزو لبنان في حزيران الماضي ان اسرائيل لا تريد اية ارض لبنانية، فان اسرائيل تصر على ان شرطها عمق ٢٥ ميلا داخل لبنان، في المنطقة التي سكنوا خاضعا لاضمانات دولية تحت اشراف قوة متعددة الجنسيات.

وحسب معتقدوا الامور فقد قال الاسرائيليون انهم لن يرحلوا الا اذا انسحب الجنود السوريون المتواجدون في وادي البقاع والذين يقدر عددهم بثلاثين الف جندي وقد المبح الاسرائيليون بقوة الى انه اذا فطحت المفاوضات فانهم سيحجبون السوريون على الانسحاب بالوسائل العسكرية.

غير ان الاسرائيليين يحاولون ان يكون ظهورهم في لبنان شبيها جدا، الذين كانوا يتحولون في بيروت الشرقية في اواسد حزيران، مثل السياح العابدين، لم يعودوا يظهرهم للعيان، والجنود الاسرائيليون يسمح لهم فقط ببقاء المشروبات الخفيفة، والحلويات والسجائر من المحال التجارية الواقعة على الشوارع.

كما ان الاختلاط مع اللبنانيين ممنوع، في الوقت الذي يحظر فيه على الاسرائيليين التردد على المطاعم والمقاهي في بيروت الشرقية وجنوبها، على بعد بضعة ايام في الشمال، كما ان سلطات الجيش حذرت الجنود الاسرائيليين وطلبت منهم ان يتجنبوا حشيش لبنان الواسع.

وقد ترك الاسرائيليون الادارات البلدية وحدها، وهنا يقول ابراهيم عدنان، وهو نائب حاكم منطقة النبطية: ان البؤس الاسرائيليين لا يتدخلون ابدا في شؤناهم، غير ان بعض اللبنانيين يعتبرون هذا الامر نفسه مشكلة، حيث يقول ضابط شرطة لبناني لم يتسلم رتبته من بيروت منذ الغزو ان الاسرائيليين لا يفعلون اي شي لاعادة النظام.

ان مشكلة اسرائيل اكثر الحاحا في جنوب لبنان تكمن في اللاجئين الفلسطينيين المشردين، حيث تقدر وكالة الغوث عدد المشردين بشاين ألف وكثير منهم نساء واطفال، يزعمون في المدارس والمباني العامة، (وهناك اكثر من ٧٠٠٠ فلسطيني اعتقلتهم اسرائيل على انهم مشتبهي بضميرهم في منظمة التحرير الفلسطينية، وهم محبوسون في معسكر انصار، في قرية قرب صيدا).

لقد رفضت القوات الاسرائيلية السماح للفلسطينيين بالعودة الى المخيمات التي كانت بيوتهم ذات يوم، رغم ان اسرائيل اذعنت في الاسابيع الماضي ووافقت لادم المتحدة باحضر ١١٠٠٠ خيمة لايواء اللاجئين قبل ان تنزل امطار تشرين الاول.

ورغم هذا فان الاسرائيليين يريدون في اخر المطاف احتواء المخيمات، ويعدون للفلسطينيين البالغ عددهم ١٥٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ والذين يعيشون حاليا في جنوب لبنان، ان يوطنوا في اقطار

بقلم: ملرجريت جونسون

على امتداد الطريق الساحلي، شمالي الحدود الاسرائيلية، تصف اشارات الطرق المكتوبة باللغة العبرية لتشير الى الطريق الى بيروت والنبطية وصيدا والذوق الاخرى، ويقف رجال الشرطة العسكرية الاسرائيلية باكملهم الحمراء وخوذهم البيضاء ليوافقوا حركة السير عند مفترقات الطرق الرئيسية، وقد تم ترتيبت الشوارع حديثا للتسهيل في حركة السيارات والمعدات العسكرية والرجال، وعندما يقترب الطريق الرئيسي من بيروت، يمر من عدة مخيمات كبيرة للجنود الاسرائيليين.

لقد اثار غزو اسرائيل للبنان الخوف من ان اسرائيل قد جاءت لتبقى، كما فعلت في الضفة الغربية واقام غزة الذين احتلتها منذ سنة ١٩٦٧.

ويقول اللبنانيون انه بالرغم من

لقد كانت بيروت مدينة كل اسرة فيها تملك على الاقل كاشيكوف واحد في الخزانة، وطوال الطريق من مخيم صبرا للاجئين، حيث تجمعوا الى الميناء حيث اشراف الفرنسيون على وصولهم الى السفينة، فان القافلة كانت تقابل بالتحيات المصونة للاذان، من طلقات المسدسات والبنادق الرشاشة والار بي جيه والمدمعية الثقيلة.

لقد كان المودعون فلسطينيين: مقاتلين جاوا لوداع رفاقهم قبل ان يرحلوا هم انفسهم، غير ان معظم المودعين كانوا لبنانيين، اعضاء في ميليشيات بيروت الغربية، كتب عليهم ان يملأوا الفراغ الذي خلفته منظمة التحرير الفلسطينية ورامها.

لقد كانوا مدنيين ومسيحيين: عائلات وقف اعضاءها على ابواب البيوت يمزقون الاسلحة من الارب الى الاربع، متهافتين على اخذ كل قطعة اسلحة كان عليهم ان يتوقفوا عن اطلاق النار فقد كان ذلك خطيرا كما هو حال الحرب فقد كانت حصيلة ذلك ما لا يقل عن قتيل واحد - كان يستحم - واربعة جرحا، ورغم هذا كان الرقم شبيها جدا.

لقد كان الفلسطينيين واللبنانيون المتحاربين مع مقاتليهم فخورين بهم، غير ان الحزن كان موجعا ايضا، وكان باديا على المقاتلين وعائلاتهم، فيالرغم من الابتسامات والاكواب الزهور والانشاد الوطنية والاعلام الفلسطينية وصور عرفت المروعة كانت المرحر تملأ عيون المقاتلين المرتحلين او عيون كثير منهم، كما ان

لقد وصف الرحيل بالهجرة الفلسطينية الرابعة، وفيما ياتي يسجل دافيد هيرست، في بيروت، الدموع وتحت الوداع والغضب في الوقت الذي يرحل فيه اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية.

ابحرت الوحدة الثانية من المقاتلين الفلسطينيين يوم الاحد الماضي، من بيروت، عن طريق قبرص، الى تونس، التي ستصبح الآن مركزا رئيسيا لنشاطات منظمة التحرير الفلسطينية.

ينتمي ال ٢٠٠ رجل لحرقة فتح، وهي التنظيم الرئيسي الذي يتزعمه ياسر عرفات، ووحدات من كتبية عين جالوت التي كان مركزها في الاصل مصر وهي تابعة لجيش التحرير الفلسطيني.

وقد ابحروا بعد ان اخبرتهم القوارب المسلحة الاسرائيلية مدة ست ساعات في اول عبة في طريق برنامج الاجلاء.

كما كان على ظهر السفن المتجهة الى قبرص اعضاء من وكالة وقفا للانباء، وهم الذين كانوا مالتين لدى الصحفيين الاجانب كاداريين مدنيين، وعاشوا طوال الشهر الثلاثة الماضية في مكاتب تحت الارض، تضاء بقناديل الزيت، وقد تحولوا يوم الاحد الى مقاتلين، حيث حملوا الاسلحة الخفيفة التي تسبح لهم بها اتفاقية الاجلاء.

ورغم ان قادة منظمة التحرير الفلسطينية يتحدون من دمشق على انها المقر الرسمي لمنظمة التحرير، وقد كانت تلك نظريا، فان من الواضح ان تصبح منافسا مهما فقد شعر عرفات ورجاله بارتياح في الاقطار العربية البعيدة عن الخط

قالوا

في مالطا ٤٠٠ الف نسمة فقط وهي جمهورية ذات سيادة وفي سان مارينو ٢٥ الف فقط وهي جمهورية مستقلة ونحن ٥٠ مليون نسمة وليس لنا هوية ولا جواز ولا ارض فلماذا نكون نحن الشواذ في العالم؟ المطران كيويتشي

ان معركة بيروت كانت انتصارا لنا، فلما ونحن اصغر قوة عسكرية عربية قاتلنا وصعدنا امام القوة الاسرائيلية الاميركية الماتية لفترة اطول بكثير مما حدث خلال الحرب الاسرائيلية العربية السابقة، ذلك هو مغزى الاحداث.

ياسر عرفات

ان الهجوم الاسرائيلي على لبنان يشكل عبة كبيرة امام احلال السلام الشامل في الشرق الاوسط، وعلى اسرائيل ان تتسبب من لبنان وتنقل الى المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية لان اسرائيل، بعملها العسكري تمنع حواجز مائلة امام السلام الشامل.

الرئيس الروماني نيكولايشاوشيسكو

اعتقد انه يجب ان يكون لنا اصدقاء اخرون في الشرق الاوسط، ويجب ان تكون لنا علاقات مع كثير من دول الشرق الاوسط لاننا نستطيع اقامة علاقة مع اسرائيل تقوم على استئناء علاقات فعالة مع كثير من الاقطار العربية.

كاسبر وينيجر وزير الدفاع الاميركي

ابحث اليك بتهاني القلبية الحارة لمناسبة انتخابكم واسأل الله ان يوفقكم يا صديقي العزيز.

منحيم بيغن

مهنئا بشير الجميل

ان اسرائيل تحملت مخاطرة كبيرة بتخليها عن صيدا لمصر، وليس من العدل او الحكمة الان تحمل مخاطرة اضافية بالتخلي عن الضفة الغربية وقطاع غزة.

اسحق شامير

فقدان

اعلن لنا سليمان غليلان مطوع عن فقدان دافد عائلة اجمل رقه وقد فقد مني بلانزلاء وهو صابر من الفرق الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٤٧٨٨ او تسليمة الى ملحمة الاقصى بلانزلاء شارع الامير شكرك وله الشكر.

فقد دفتر عائلة

انا للدعو محمد سعيد عبدالغني من كريمة اعلن عن فقد دفتر العائلة الصابر من الشوية الشعلية وانني اجمل رقه وتاريخ صورته الرجاء ممن يجده ان يسلمه لفرق مختار للشرطة او الاتصال مع محل محمد سعيد عبدالغني - كريمة.

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفري الاردني الصابر من مدينة معان، ارجو من يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٢٧٠٠٠٠ مرجي محمد ماضي الدمشقي

انذار

الى السيد سمير لبيب ابراهيم جرجس المصري الجنسية والمقيم حاليا في مخيم شتار، حيث انكم باشرتم اعمال الطرارة والذهاب في بيبي الكائن في جبل عمان الدوار الثالث وتختلفت عن اتمام العمل مدة تزيد على اسبوع مما يلحق بي اضرارا فاحشة نتيجة هذا التخلف، لذا فلتني انذركم بضرورة اتمام اعمال الطرارة والذهاب خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الانذار وبالعكس ساضطر لاتمام النواقص على نفقتكم الخاصة مهما بلغت التكاليف ومطليكم بالعمل والضرر.

جرجس دخل الله القوس

فقدان رخصة سواقه

اعلن لنا للدعو داود خليل ابو جباره عن فقدان رخصة سواقتي خصوصي اجمل رقهها والصادرة من عمان الرجاء ممن يجدها تسليمها لفرق مختار للشرطة وله جزيل الشكر.

فقد جواز سفر مصري

اريد - اعلن لنا للدعو علي احمد عطفتوي الخجار عن فقد جواز سفر مصري والذي اجمل رقه وتاريخ صورته والصادرة من القاهرة ارجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لفرق مختار للشرطة او الاتصال مع مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية غزي حتملة وله جزيل الشكر.

فقد رخصة سواقه

انا احمد علي احمد المغربي فقد مني رخصة سواقه صادرة من معان واجمل رقه ارجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لفرق مختار للشرطة وله الشكر.

اعلان تبليغ حضور

جلسة صادرة عن محكم عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعي عليه شامير محمد الهدواوي مجبول محل الإقامة واخر محل اقامة له في عمارة كمال طوقان الدور الرابع قرب منزل النورسات وخلف عمارة صبحا عمال يقضي حضوره لهذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٨/٢ الساعة التاسعة صباحا بالنظر في الدعوى اساس ٨٢/٧٨٦ للمقابلة عليه من قبل المدعي امية احمد بكر وكيلها المحامي عبد الهادي شكري بطلب تقريظ للقبيلة والضرر، فلذا لم تحضر في الوقت المعلن او ترسل وكيل عنه او تبيد المحكمة معذرة مشروعة ترى الدعوى بحكم غيبا وعليه جرى تنفيذ ذلك حسب الاصول تحريرا في قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية محمود الشقيطي

شركة سبجر

تعلن عن وصول شحنة جديدة من شلاجات التوفر في بلانزلاء

والهيئة ٥٠ و ٦٠ دورة

بالاضافة الى الادوات المنزلية الأخرى

باسعار مغرية جدا

ندعوكم لزيارة صالات العرض في عمان واريد

وكلاشنا المعتمدين

